

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад №440»**

Принято на педагогическом Совете
Протокол от «31» 08 2021г. № 1

Утверждаю
Заведующий  Е.Н. Петрова
Приказ от «27» 08 2021г. № 130



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«Вокальное пение»**

Возраст обучающихся 5-6 лет

Срок реализации: 1 учебный год

Автор-составитель:
Воробьева Светлана Юрьевна
Музыкальный руководитель

Нижний Новгород

2021

Пояснительная записка

Известно, что хоровое пение является показателем духовного здоровья нации. Россия издавна славилась своими хоровыми традициями. Русская песня уникальна по своему мелодическому и гармоническому складу. Она отличается от песен других народов своей многогранностью, многоголосием. Ещё несколько десятилетий назад жизнь малыша с самого раннего детства сопровождалась песней. Сначала это были пестушки, потешки, колыбельные, которые ему пели мама и бабушка. Затем, вместе с друзьями во время игр он выкрикивал- напевал заклички, дразнилки, приговорки. Подрастая, ребёнок приобщался к труду, и в его жизнь входили взрослые песни- трудовые, обрядовые, лирические, шуточные.

Венгерский композитор Золтан Кодай писал : «Если бы речь зашла о какой-нибудь взаимосвязи между песнями молодого и старшего поколения, то нужно было бы отметить, что детям лучше известны песни их дедов, чем отцов. Причину следует искать в своеобразном укладе деревенской жизни. Вместо родителей, работающих в течение целого дня, за детьми часто присматривали старики, поэтому дети могли слышать от своих дедов и бабок песни, которые они никогда не услышали бы от своих родителей.»

Но течением времени жизненный уклад людей кардинально изменился и как результат прервалась цепочка передачи песенного наследия народа. В современном мире отношение к культурным традициям совсем иное. Если раньше в дворянских и купеческих семьях эстетическому воспитанию, и музыкальному в том числе, уделялось значительное внимание, то теперь родители больше озабочены интеллектуальным развитием своих детей.

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с

работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов. Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

В вокальном коллективе должна быть создана атмосфера творчества, взаимопомощи, ответственности каждого за результаты общего дела. Такая атмосфера способствует формированию личности ребенка, помогает ему поверить в свои силы, ибо именно в этом залог высоких художественных результатов. Все это подтверждает актуальность и необходимость данной программы.

Для составления программы я использовала материалы из пособия М. Ю.

Картушиной «Вокально-хоровая работа в детском саду». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2017. – 176 с., также использую дидактический материал «Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий»

Планирование составлено с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта.

Цель программы

Развивать интерес к эстетической стороне действительности, потребность детей в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла в процессе занятий по пению в вокальной группе.

Задачи программы

1. Формировать у детей интерес к вокальному искусству.
2. Развивать у детей музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый)
3. Формировать у детей певческую культуру (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения), постепенно расширяя диапазон.
4. Совершенствовать вокально-хоровые навыки.
5. Побуждать к импровизации с использованием доступных ребенку средств выразительности (мимика, жесты, движения)

Решение поставленных задач предполагается через следующие виды деятельности:

- Диагностика;
- Игровая развивающая работа;
- Вокальная деятельность;

Особенности слуха и голоса детей 5-6 лет.

На шестом году жизни дети имеют уже некоторый музыкальный опыт. Общее развитие на шестом году жизни, совершенствование процессов высшей нервной деятельности оказывают положительное влияние на формирование голосового аппарата и на развитие слуховой активности. Однако голосовой аппарат по-прежнему отличается хрупкостью, ранимостью. Гортань с голосовыми связками еще недостаточно развиты. Связки короткие. Звук очень слабый. Он усиливается резонаторами. Грудной (низкий) резонатор развит слабее, чем головной (верхний), поэтому голос у детей 5-6 лет несильный, хотя порой и звонкий. Следует избегать форсирования звука, во время которого у детей развивается низкое, несвойственное им звучание.

Дети могут петь в диапазоне ре1-до2 . Низкие звуки звучат более протяжно, поэтому в работе с детьми надо использовать песни с удобной тесситурой, в которых больше высоких звуков. Удобными являются звуки {ми) фа-си. В этом диапазоне звучание естественное, звук до первой октавы звучит тяжело, его надо избегать.

Возрастные особенности детей позволяют включать в работу кружка два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства:

- песни хором в унисон
- маленькими группами (дуэт, трио)
- пение соло, включение солистов в игру
- пение под аккомпанемент фортепиано

Структура занятия.

1. Подготовка голосового аппарата к пению

Работая над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (вокализа, упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 10 минут. Так же сюда входит работа над дыханием, певческая установка и артикуляционная гимнастика. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

2. Пауза.

Для отдыха голосового аппарата после распевания и артикуляционных и дыхательных упражнений необходима пауза в 1-2 минуты. Она приучает ребенка контролировать свои действия, умению расслабляться на непродолжительное время. В это время так же можно выполнить пальчиковую гимнастику, текст который произносит педагог

3. Основная часть.

Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

4. Заключительная часть.

Работа над выразительным артистичным исполнением.

Режим работы

Занятия проводит музыкальный руководитель во второй половине дня, по специально составленному расписанию в соответствии СанПиН 2.4.1.2660-10.

К этой услуге планируется привлечение детей 5 – 6 лет, посещающих дошкольное образовательное учреждение. Количество детей в группе не менее 8 человек.

Учебный план - 64 занятия.

Ожидаемый результат

Дети имеют опыт восприятия песен различного характера. Проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству. Поют естественным голосом, протяжно. Умеют чисто интонировать мелодию в пределах ре 1(октавы) –до 2 октавы. Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии: на одном месте, поступенное и скачкообразное. Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок. Умеют контролировать слухом качество своего пения, давать характеристику пения другого ребенка. Выработана певческая установка «стоя» и «сидя». Внятно произносят слова, понимая их смысл. Правильно формируют гласные в словах и четко произносят согласные в окончаниях слов. Могут петь без помощи руководителя, в определенных ситуациях (правильно передавая мелодию и ритм песни). Уважительно относятся к сверстникам из музыкальной группы.

Примерный учебный план

Содержание	Количество занятий
Восприятие музыки	12
Артикуляция, дикция	8
Освоение техники распределения дыхания	10
Пальчиковые игры	8
Расширение певческого диапазона, чистота интонирования	16
Эмоционально- выразительное исполнение	10
Всего	64

Календарное планирование для детей 5-6 лет

№	Дата	Тема	Репертуар	Задачи
1	04.10. 21	Где живет мой голосок?	1. Коммуникативная игра-приветствие. «Здравствуйте» 2. Артикуляционная гимнастика. «Мотоцикл» 3. Работа над дыханием Упражнение «Вдох и выдох» 4. Распевка. «Сидит дед» 5. Пальчиковая игра «Мышки» 6. Песни. «Несмеяна Осень», муз и сл. Н Куликова (Муз рук.5, 2010)	1. Знакомить детей с органами речи 3. Объяснение значение дыхания в пении 4. Развитие вокальной интонации.
2	06.10. 21	Где живет мой голосок?	1. Коммуникационная игра-приветствие «Здравствуйте» 2. Упражнения на дыхание: «Вдох и выдох» «Дирижёр» 3. Артикуляционная гимнастика «Сказка о язычке» 4. Распевка «Сидит дед» 5. Пальчиковая игра «Мышки» 6. Песня «Несмеяна осень» муз и сл. Н Куликова (Муз рук.5, 2010)	1. Продолжать знакомить детей с органами речи 2. Дыхание и пение (объяснение взаимосвязи) 3. Развитие вокальной интонации (показ рукой направление мелодии).
3	11.10. 21	Где живет мой голосок?	1. Коммуникационная игра «Здравствуйте» 2. Упражнения на дыхание: «Дирижёр» «Согреем ручки», 3. Артикуляционная гимнастика	1. Развивать слуховое, восприятие, артикуляционную и мимическую мускулатуру,

			«Мотоцикл» 4.Распевка «Лесенка» 5.Пальчиковая игра «Гриб-грибок» 6.Песня «Несмеяна осень» муз и сл.Н Куликова (Муз рук.5, 2010)	дыхательную систему. 2. Активизация работы языка 3. Развитие певческой интонации
4	13.10.21	Где живет мой голосок?	1.Коммуникационная игра «Здравствуйте» 2.Упражнения на дыхание: «Вдох и выдох» «Согреем ручки», «Дирижер» 3. Артикуляционная гимнастика Сказка о язычке 4. Распевка «Лесенка» 5.Пальчиковая игра «Гриб, грибок» 6.Песня «Несмеяна осень» муз и сл.Н Куликова (Муз рук.5, 2010)	1.Развивать слуховое, восприятие, мимическую мускулатуру, дыхательную систему. 2.Активизировать работу языка 3. Развивать певческую интонацию (петь чисто приму, большую секунду).
5	18.10.21	Где живет мой голосок?	1.Коммуникационная игра «Здравствуйте» 2.«.Упражнение на дыхание: «Быстро- медленно», 3. Артикуляционная гимнастика «Кисточка», «Чистим зубки» 4.Распевка «На заре» 5.Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» 6.Песня «Осень, погрейся у нас» муз.и. сл.Т.Петрова (Муз.рук. 6, 2015)	1.Продолжать развивать слуховое, т восприятие, мимическую мускулатуру, дыхательную систему и певческие свойства голоса. 2.Развивать вокальное интонирования: секунда большая, малая и большая терции
6	20.10.21	Где живет мой голосок?	1.Коммуникационная игра «Здравствуйте» 2.Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар», «Насос» 3. Артикуляционная гимнастика: «Сказка о язычке» 4.Распевка: « Андрей воробей» р.н.м 5.Пальчиковая игра «Маленький	1. Развивать координацию между слухом и голосом. 2.Развивать музыкальную память, внимание, мышления 3.Укреплять

			зайчишка» 6. Песня «Осень, погрейся у нас» муз.и. сл.Т.Петрова (Муз.рук. 6, 2015)	дыхательный аппарат 4.Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения,
7	25.10. 21	Где живет мой голос к?	1.Коммуникационная игра «Здравствуйте» 2. Упражнения на дыхание: : «Быстро- медленно», « Воздушный шар», 3. Артикуляционная гимнастика «Упражнение «Ручеёк» 4. Распевка «На заре» 5.Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» 6.Песня « Дождик Бум», муз.Ю.Матвеева, сл.В.Руснака (Муз руков.№1, 2011)	1.Развивать, дыхательную систему и певческие свойства голоса 2.Развивать подвижность языка и всего артикуляционного аппарата. 3 Развивать вокальное интонирование: секунда большая, малая и большая терции 4.Развивать чувство ритма (прохлопывать ритм песни)
8	27.10. 21	Где живет мой голос к?	1.Коммуникационная игра «Здравствуйте» 2. Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар», «Насос» 3. Артикуляционная гимнастика: «Кисточка», «Чистим зубки», «Упражнение «Ручеёк» 4.Распевка « Андрей воробей» р.н.м., «На заре» 6. Песня « Дождик Бум», «Несмеяна осень» муз и сл.Н Куликова (Муз рук.5, 2010)муз.Ю.Матвеева, сл.В.Руснака (Муз руков.№1, 2011)	1.Развивать координацию между слухом и голосом. 2.Развивать музыкальную память, внимание, мышление 3.Укрепление дыхательного аппарата, 4. Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения, правильному взятию дыхания перед началом

				пения и между музыкальными фразами.
9	01.11.21	Мир звуков	1.Музыкальное приветствие: «Здравствуй-те» (мажорное трезвучие) 2.Упражнения на дыхание: « Согреем ручки», «Кашель», « Выдувание» (У) 3.Артикуляционная гимнастика «Обезьянки» 4. Распевка «Курочка» 5. Пальчиковая игра «Пальчик мой» 6.Песня «Два весёлых человечка Охохо и Ахаха», муз.Е.Поплянова , сл.А.Середа (Муз.рук.№ 4, 2006)	1. Развивать голосовую активность. 2. Укреплять дыхательный аппарат 2.Развитие вокальной интонации. 3.Развивать умение петь мелодию с транспонирование м по полутонам. 4.Поощрять вокальную активность, эмоциональную отзывчивость.
10	03.11.21	Мир звуков	1.Музыкальное приветствие: «Здравствуй-те» (мажорное трезвучие) 2.Упражнения на дыхание: « Кашель», «Выдувание» (У) 3.Артикуляционная гимнастика «Обезьянки» 4. Распевка: « Гуси», «Курочка» 5. Пальчиковая игра «Пальчик мой» 6.Песня «Два весёлых человечка Охохо и Ахаха», муз.Е.Поплянова , сл.А.Середа (Муз.рук.№ 4, 2006)	1.Развивать голосовую активность. 2.Укреплять дыхательный аппарата 3.Развивать умение петь мелодию с транспонирование м по полутонам. 4.Поощрять вокальную активность, эмоциональную отзывчивость
11	08.11.21	Мир звуков	1.Музыкальное приветствие: «Здравствуй-те» (мажорное трезвучие) 2. Упражнения на дыхание: « Согреем ручки», « Кашель», « Выдувание» (У), «Смех», «Змея» (С) 3.Артикуляционная гимнастика «Обезьянки»	1Развивать слуховое внимание. 2.Развивать выработку направленной струи воздуха 3.Развитие самоконтроля над

			4.Распевка «Листики» 5. Пальчиковая игра «Пальчик мой» 6.Песня «Два весёлых человечка Охохо и Ахаха», муз.Е.Поплянова , сл.А.Середа (Муз.рук.№ 4, 2006)	извлекаемым звуком 4.Эмоциональное восприятие песни веселого характера
1 2	10.11. 21	Мир звуков	1.Музыкальное приветствие: «Здравствуй-те» (мажорное трезвучие) 2. Упражнения на дыхание: «Смех», «Змея» (С) 3.Артикуляционная гимнастика Упражнение ручеек» 4.Распевка «Листики» 5. Пальчиковая игра «Пальчик мой» 6.Песня «Два весёлых человечка Охохо и Ахаха», муз.Е. Поплянова , сл.А. Середа (Муз. рук.№ 4, 2006)	1.Развивать выработку направленной струи воздуха 2.Развитие самоконтроля над извлекаемым звуком 2. Развитие ритмического слуха. 4.Эмоциональное восприятие песни веселого характера развивать слуховое внимание.
1 3	15.11. 21	Мир звуков	1.Музыкальное приветствие: «Здравствуйте» (мажорное трезвучие) 2.Певческая установка «Ветер» 3.Скороговорки «Самолёт» 4..Интонационные попевки: « Андрей – воробей» р.н.м., «Уж как шла лиса» р.н.м., «Кукушка» 5. Ритмослоги: та, ти-ти (четверти, восьмые). Игра «Эхо» (повторить ритм 6.Песня Музыкальная шкатулка, муз.Ю.Чичкова, сл 3.Петровой (Муз.рук. № 8, 2009)	1.Развивать голосовую активность. 2.Укреплять дыхательный аппарат 3. Поощрять вокальную активность, эмоциональную отзывчивость.
1 4	17.11. 21	Мир звуков	1.Музыкальное приветствие: «Здравствуй-те» (мажорное трезвучие) 2. Певческая установка «Ветер» 3.Скороговорки Самолёт»» 4.Распевка «Села кошка на такси» «Бом- бом- бом» (М) 5. Ритмослоги: та, ти-ти (четверти, восьмые	1.Вырабатывать певческую установку стоя и сидя. 2.Развивать умение чисто интонировать мажорное трезвучие.

			6. Песня Музыкальная шкатулка, муз.Ю.Чичкова, сл 3.Петровой (Муз.рук. № 8, 2009)	3. Развивать ритмический слух
1 5	22.11. 21	Звуки леса	1.Коммуникативная игра « Себе пару выбирай!» 2.Певческая установка «Ветер» 3. Упражнения на развитие дыхания: « Листики», «Пузырьки» 4.Распевка «Села кошка на такси» ,на гласные звуки –А- У 5. Ритмослоги: та, ти-ти (четверти, восьмые 6. Песня «Шли по лесу», муз. и сл. И.Осокина (Муз.рук.5, 2007)	1.Вырабатывать правильную певческую установку 2. Автоматизация звуков «А» и «У». 3.Развивать дыхание
1 6	24.11. 21	Звуки леса	1.Коммуникативная игра « Себе пару выбирай!» 2.Певческая установка «Ветер» 3. Упражнения на развитие дыхания: « Листики», «Пузырьки» 4.Распевка «Села кошка на такси» ,на гласные звуки –А- У 5.Пальчиковая игра « Я гуляю во дворе 6. Песня «Шли по лесу», муз. и сл. И.Осокина (Муз.рук.5, 2007)	1.Вырабатывать правильную певческую установку 2. Автоматизация звуков «А» и «У». Создание « широкого горлышка» 3.Развивать дыхание 4. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню.
1 7	29.11. 21	Звуки леса	1.Коммуникативная игра « Себе пару выбирай!» 2. Интонационные игры «А-У!», « Позови своего друга 3.Артикуляционная гимнастика «Лошадка» 4.Распевка. «Кукушка», 5. Пальчиковая игра« Пирог и плюшки » 6. Песня «Шли по лесу», муз. и сл. И.Осокина (Муз.рук.5, 2007)	1.Развивать устойчивость внимания, формировать фонематический слух. 2.Прививать правильную певческую установку 3. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма
1 8	01.12. 21	Звуки леса	1.Коммуникативная игра « Себе пару выбирай!» 2. Интонационные игры	1.Развивать устойчивость внимания,

			«А-У!», « Позови своего дру-га 3.Артикуляционная гимнастика «Лошадка», упражнение «Ручеёк» 4.Распевка. «Кукушка», «Лягушка» 5. Пальчиковая игра« Пирог и плюшки » 6. Песня «Шли по лесу», муз. и сл. И.Осокина (Муз.рук.5, 2007)	формировать фонематический слух. 2.Прививать правильную певческую установку 3. Развивать звуковысотный слух чувство ритма
19	06.12.21	Звуки леса	1.Музыкальное приветствие «Добрый день» 2.«Страшная сказка»- интонационная игра 3.Артикуляционная гимнастика «Как кот реагирует на разные угощения» 4. Распевка «Колокольчик», «Лягушка» 5.Пальчиковая игра «Пирог и плюшки» 6. песня «Лесная песенка»,муз.М.Еремеева, сл.С.Еремеев (Муз рук. 8, 2007)	1.Развивать устойчивость внимания, формировать фонематический слух. 2.Прививать правильную певческую установку 3. Развивать звуковысотный слух чувство ритма
20	08.12.21	Звуки леса	1.Музыкальное приветствие «Добрый день» 2.«Страшная сказка»- интонационная игра 3.Артикуляционная гимнастика «Как кот реагирует на разные угощения» 4.Распевка «Кукушка», «Лягушка», «Часики 5.Пальчиковая игра «Пирог и плюшки» 6. песня «Лесная песенка»,муз. М.Еремеева, сл. С.Еремеев (Муз рук. 8, 2007)	1.Развивать устойчивость внимания, 2.Прививать правильную певческую установку 3. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма
21	13.12.21	Звуки леса	1.Коммуникативная игра «Себе пару выбирай!» 2 Дыхательное упражнение 3.«Страшная сказка»- интонационная игра	1.Развивать четкую дикцию и артикуляцию. 2. Развивать чистоту

			4. Пальчиковая игра «Мы делили апельсин» 5. песня «Лесная песенка», муз. М.Еремеева, сл. С.Еремеев (Муз рук. 8, 2007)	интонирования мелодии песен.
2 2	15.12. 21	Звуки леса	1.Музыкальное приветствие 2.Дыхательное упражнение 3 Интонационные игры: «Эхо» 4. Пальчиковая игра «Мы делили апельсин» 5. песня «Лесная песенка», муз. М.Еремеева, сл. С.Еремеев (Муз рук. 8, 2007)	1. Развивать звуковысотный слух 2. Развивать эмоциональность, в исполнении песни.
2 3	20.12. 21	Зима красавица	1.Музыкальное приветствие «Добрый день» 2. Упражнение на развитие дыхания «Котенок и шар» 3.Интонационная игра: «Эхо» 4.Распевка гласные А Э И О У 5. Пальчиковая игра «Мы делили апельсин» 6. «Зимняя сказка , муз.А.Пинегина, сл.А.Усачёва (Муз.рук .8, 2010)	1. Развивать ладовое и мелодическое слуха 2. Формировать умение пропевать гласные звуки
2 4	22.12. 21	Зима красавица	1.Музыкальное приветствие «Добрый день» 2.Дыхательная гимнастика «Котенок и шар» 3. Распевкина гласные А Э И О У 4. Пальчиковая гимнастика «Вышел котик погулять» 5 Музыкальная игра «Лисичка и синички» 6.песня «Зимняя сказка» , муз.А.Пинегина, сл.А.Усачёва (Муз.рук .8, 2010)	1. Развивать ладовое и мелодическое восприятие 2.Продолжать формировать умение пропевать гласные звуки 3. Развивать умение петь песни с движением руки 4.Развивать коммуникативные качества.
2 5	27.12. 21	Зима красавица	1.Музыкальное приветствие «Добрый день» 2.Дыхательная гимнастика «Котенок и шар», «Вой ветра» 3. Распевка на гласные А Э И О У ,	2Развивать ладовое и мелодическое восприятий 2.Продолжение

			«Села кошка на такси» 4. Пальчиковая гимнастика «Вышел котик погулять» 5 Музыкальная игра «Лисичка и синички» 6.песня «Зимняя сказка», муз.А.Пинегина, сл.А.Усачёва (Муз.рук .8, 2010)	формирования объема гласных звуков 3. Развивать коммуникативные качества.
2 6	29.12. 21	Зима красавица	1.Музыкальное приветствие «Добрый день» 2.Дыхательная гимнастика «Котенок и шар», «Вой ветра» 3.Распевка «Паровоз»,«Ветер» 4. Пальчиковая гимнастика «Вышел котик погулять» 5 Музыкальная игра «Лисичка и синички» 6.песня «Зимняя сказка», муз.А.Пинегина, сл.А.Усачёва (Муз.рук .8, 2010)	1.Развивать звуковысотный слух 2.Закреплять навыки певческого дыхания 3. Развивать умение петь соло в игре
2 7	10.01. 22	Зима красавица	1.Приветствие «Добрый день» 2.Дыхательная гимнастика (на выдохе произнести коротко) согласные звуки: ш, с, ф, т, п 3. Артикуляционная гимнастика «Лошадка» 4.Распевка «Лесенка» 5.Пальчиковая гимнастика «Маленький зайчишка» 6. Песня «Новогоднее пожелание» муз, А.Комаров, сл.Т.Рядчикова (Муз рук. 9, 2015)	1.Упражнять в произношении согласных звуков, активизация органов артикуляционного аппарата и дыхания 2. Развивать слуховое внимание и музыкальную память 3. Формировать умение показывать рукой направления движения мелодии.
2 8	12.01. 22	Зима красавица	1.Приветствие «Добрый день» 2.Дыхательная гимнастика (на выдохе произнести коротко) согласные звуки: ш, с, ф, т, п 3. Артикуляционная гимнастика «Лошадка» 4.Распевка «Лесенка»	1.Упражнять в произношении согласных звуков, активизация органов артикуляционного аппарата и

			5.Пальчиковая гимнастика «Маленький зайчишка» 6. Песня «Новогоднее пожелание» муз, А.Комаров, сл.Т.Рядчикова (Муз рук. 9, 2015)	дыхания 2. Развитие слухового внимания и музыкальной памяти
29	17.01.22	Зима красавица	1.Приветствие Добрый день» 2.Дыхательная гимнастика (на выдохе произнести коротко) согласные звуки: К, г, х 3.Артикуляционная гимнастика «Лошадка» 4.Распевка: « Строим дом» 5.Пальчиковая гимнастика «Маленький зайчишка» 6.песня «Новогоднее пожелание» муз, А.Комаров, сл.Т.Рядчикова (Муз рук. 9, 2015)	1.Упражнять в произношении согласных звуков, активизация органов артикуляционного аппарата и дыхания 2. Развитие слухового внимания, музыкальной и мышечной памяти (при пении обращать внимание на объем гласных, работу языка, свободу нижней челюсти).
30	19.01.22	зима красавица	1.Приветствие Добрый день» 2.Дыхательная гимнастика (на выдохе произнести коротко) согласные звуки: К, г, х 3.Артикуляционная гимнастика «Лошадка» 4. Распевка « Строим дом» 5.Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» 6. песня «Новогоднее пожелание» муз, А.Комаров, сл.Т.Рядчикова (Муз рук. 9, 2015)	1.Формировать умение показывать направление мелодии рукой. 2.Активизировать органы артикуляционного аппарата и дыхания 3. Развитие слухового внимания и музыкальной памяти 4.Развивать умение исполнять песню эмоционально и выразительно
3	24.01.	Зимние	1.Приветствие «Здравствуйте»	1.Развивать

1	22	забавы	2 Упражнение на дыхание «Две собаки» 3.Артикуляционная гимнастика «Качели» http://vashgos7.ru/sitemap/ 4.Распевка «Вагоны» 5.Пальчиковая гимнастика «Учимся стрелять фантикам» 6.Песня. «Песнь о Снежной бабе» муз и сл.Б.Можжевелова (Муз рук.8, 2009)	четкую дикцию и артикуляцию. 2. Развивать чистоту интонирования мелодии песен
3 2	26.01. 22	Зимние забавы	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание «Две собаки» 3.Артикуляционная гимнастика «Качели» http://vashgos7.ru/sitemap/ 4.Распевка «Вагоны» 5.Пальчиковая гимнастик «Учимся стрелять фантикам» 6.Песня. «Песнь о Снежной бабе» муз и сл.Б.Можжевелова (Муз рук.8, 2009)	1. Развивать координацию между слухом и голосом. 2.Развивать музыкальную память, внимание, мышления 3.Укреплять дыхательный аппарата 4.Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения,
3 3	31.01. 22	Зимние забавы	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание «Петух» 3.Артикуляционная гимнастика «Качели». «Маятник» http://vashgos7.ru/sitemap/ 4.Распевка «Вагоны» 5.Пальчиковая гимнастика «Учимся стрелять фантикам» 6.Песня. «Песнь о Снежной бабе» муз и сл.Б.Можжевелова (Муз рук.8, 2009)	1Развивать слуховое внимание. 2.Развивать выработку направленной струи воздуха 3.Развитие самоконтроля над извлекаемым звуком 4.Эмоциональное восприятие песни веселого характера
3 4	02.02. 22	Зимние забавы	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание «Две собаки», «Петух» 3.Артикуляционная гимнастика «Качели», «Маятник»	1.Развивать голосовую активность. 2.Укреплять дыхательный

			http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4.Распевка «Вагоны» 5.Пальчиковая гимнастика «Учимся стрелять фантикам» 6.Песня. «Песнь о Снежной бабе» муз и сл.Б.Можжевелова (Муз рук.8, 2009)	аппарат. 3. Поощрять вокальную активность, эмоциональную отзывчивость.
3 5	07.02. 22	Зимние забавы	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание Губное резонирование (по Т.В.Охомуш), «Волчонок учится показывать зубы) 3.Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Горка» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4.Распевка «Снежный ком, 5.Пальчиковая гимнастика «Солнце, заборчик, камешки» 6.Песня. «Снегопад», муз.И.Меньших Э.Фарджен (Муз рук.8, 2007)	1.Развивать голосовую активность. 2.Укреплять дыхательный аппарата Развитие вокальной интонации. 3. Поощрять вокальную активность, эмоциональную отзывчивость.
3 6	09.02. 22	Зимние забавы	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание Губное резонирование (по Т.В.Охомуш), «Волчонок учится показывать зубы) 3.Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Горка» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4.Распевка «Снежный ком, 5.Пальчиковая гимнастика «Солнце, заборчик, камешки» 6.Песня. «Снегопад», муз.И.Меньших Э.Фарджен (Муз рук.8, 2007)	1. Развивать координацию между слухом и голосом. 2.Развивать музыкальную память, внимание, мышления 3.Укреплять дыхательный аппарат 4.Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения,
3 7	14.02. 22	Зимние забавы	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание Губное резонирование (по Т.В.Охомуш), «Волчонок учится показывать зубы) 3.Артикуляционная гимнастика «Грибок», «Барабанщик»	1.Формировать умение показывать направление мелодии рукой. 2.Активизировать органы артикуляционного

			http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4.Распевка «Снежный ком» 5.Пальчиковая гимнастика «Солнце, заборчик, камешки» 6.Песня. «Снегопад», муз.И.Меньших Э.Фарджен (Муз рук.8, 2007)	аппарата и дыхания 3. Развитие слухового внимания и музыкальной памяти 4.Развивать умение исполнять песню эмоционально и выразительно
3 8	16.02. 22	Зимние забавы	1.Приветствие «Здравствуй» 2 Упражнение на дыхание «Ёжик» (сидя на полу, руки в замке за спиной , на выдохе-П-х) 3.Артикуляционная гимнастика «Грибок», «Барабанщик» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4.Распевка «Вагоны», «Снежный ком» 5.Пальчиковая гимнастика «Солнце, заборчик, камешки» 6.Песня. «Снегопад», муз.И.Меньших Э.Фарджен (Муз рук.8, 2007)	1.Развивать четкую дикцию и артикуляцию. 2. Развивать чистоту интонирования мелодии
3 9	21.02. 22	Рисуем голосом картину	1.Приветствие «Здравствуй» 2 Упражнение на дыхание «Ёжик» (сидя на полу, руки в замке за спиной , на выдохе-П-х) 3.Артикуляционная гимнастика «Пароход гудит» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4.Распевка «Зимние забавы» 5.Пальчиковая гимнастика «Замок» 6.Песня. «Я желаю вам добра» муз. А.Комарова сл. В.Орлова (Муз.рук. 6, 2015)	1Развивать слуховое внимание. 2.Развивать выработку направленной струи воздуха 3.Развитие самоконтроля над извлекаемым звуком 4.Эмоциональное восприятие песни веселого характера
4 0	23.02. 22	Рисуем голосом картину	1.Приветствие «Здравствуй» 2 Упражнение на дыхание «Ёжик» (сидя на полу, руки в замке за спиной , на выдохе-П-х) 3.Артикуляционная гимнастика	1.Развивать голосовую активность. 2.Укреплять дыхательный аппарат

			«Пароход гудит» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4.Распевка «Зимние забавы» 5.Пальчиковая гимнастика «Замок» 6.Песня. «Я желаю вам добра» муз. А.Комарова сл. В.Орлова (Муз.рук. 6, 2015)	3. Поощрять вокальную активность, эмоциональную отзывчивость.
4 1	28.02. 22	Рисуем голосом картину	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание «Ёжик» (сидя на полу, руки в замке за спиной , на выдохе-П-х) 3.Артикуляционная гимнастика «Пароход гудит», «Заборчик» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4.Распевка «Зимние забавы» 5.Пальчиковая гимнастика «Замок» 6.Песня. «Я желаю вам добра» муз. А.Комарова сл. В.Орлова (Муз.рук. 6, 2015)	1. Развивать координацию между слухом и голосом. 2.Развивать музыкальную память, внимание, мышления 3.Укреплять дыхательный аппарат 4.Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения,
4 2	02.03. 22	Рисуем голосом картину	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание «Упражнение с листком бумаги» 3.Артикуляционная гимнастика «Пароход гудит», «Заборчик» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4.Распевка «Зимние забавы» 5.Пальчиковая гимнастика «Замок» 6.Песня. «Я желаю вам добра» муз. А.Комарова сл. В.Орлова (Муз.рук. 6, 2015)	1.Развивать четкую дикцию и артикуляцию. 2. Развивать чистоту интонирования мелодии песен
4 3	07.03. 22	Рисуем голосом картину	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание «Упражнение с листком бумаги» 3.Артикуляционная гимнастика «Улыбочка, хоботок», «Чашечка» http://logoped18.ru/logopedist/artikulyatsionnaya-gimnastika-v-stikhakh.php 4.Распевка «Подружки» 5.Пальчиковая гимнастика	1.Формировать умение показывать направление мелодии рукой. 2.Активизировать органы артикуляционного аппарата и дыхания 3. Развитие

			«Лестница в небо» 6.Песня. «Здравствуй небо на рассвете» , муз. М.Еремеева, сл.С.Еремеев (Муз.Рук.5, 2007)	слухового внимания и музыкальной памяти 4.Развивать умение исполнять песню эмоционально и выразительно
4 4	09.03. 22	Рисуем голосом картин у	1.Приветствие 2 Упражнение на дыхание «Упражнение с листком бумаги» 3.Артикуляционная гимнастика Улыбочка хоботок». «Чашечка» http://logoped18.ru/logopedist/artikulyatsionnaya-gimnastika-v-stikhakh.php 4.Распевка «Подружки» 5.Пальчиковая гимнастика «Лестница в небо» 6.Песня. «Здравствуй небо на рассвете» , муз. М.Еремеева, сл.С.Еремеев (Муз.Рук.5, 2007)	1Развивать слуховое внимание. 2.Развивать выработку направленной струи воздуха 3.Развитие самоконтроля над извлекаемым звуком 4.Эмоциональное восприятие песни веселого характера
4 5	14.03. 22	Рисуем голосом картин у	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание «Дыхательная зарядка» (из опыта певицы Л.Казарновской) 3.Артикуляционная гимнастика «Маляр» http://logoped18.ru/logopedist/artikulyatsionnaya-gimnastika-v-stikhakh.php 4.Распевка «Подружки» 5.Пальчиковая гимнастика «Лестница в небо» 6.Песня. «Здравствуй небо на рассвете» , муз. М.Еремеева, сл.С.Еремеев (Муз.Рук.5, 2007)	1. Развивать координацию между слухом и голосом. 2.Развивать музыкальную память, внимание, мышления 3.Укреплять дыхательный аппарат 4.Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения,
4 6	16.03. 22	Рисуем голосом картин у	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание «Дыхательная зарядка» (из опыта певицы Л.Казарновской) 3.Артикуляционная гимнастика «Маляр» http://logoped18.ru/logopedist/artikulyatsionnaya-gimnastika-v-stikhakh.php	1.Развивать голосовую активность. 2.Укреплять дыхательный аппарат 3. Поощрять вокальную

			yatsionnaya-gimnastika-v-stikhakh.php 4.Распевка «Подружкии» 5.Пальчиковая гимнастика «Лестница в небо» 6.Песня. «Здравствуй небо на рассвете» , муз. М.Еремеева, сл.С.Еремеев (Муз.Рук.5, 2007)	активность, эмоциональную отзывчивость.
4 7	21.03. 22	Дружат дети всей земли	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание «Дыхательная зарядка» (из опыта певицы Л.Казарновской) 3.Артикуляционная гимнастика 4.Распевка «Колыбельная» 5.Пальчиковая гимнастика «Лестница в небо» 6.Песня. «Настоящий друг», муз Б.Савельева, сл.М.Пляцковского (Муз.рук.3, 2007)	1.Формировать умение показывать направление мелодии рукой. 2.Активизировать органы артикуляционного аппарата и дыхания 3. Развитие слухового внимания и музыкальной памяти 4.Развивать умение исполнять песню эмоционально и выразительно
4 8	23.03. 22	Дружат дети всей земли	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Дыхательная зарядка» (из опыта певицы Л.Казарновской) 3.Артикуляционная гимнастика 4.Распевка «Колыбельная» 5.Пальчиковая гимнастика «Братцы» 6.Песня. «Настоящий друг», муз Б.Савельева, сл.М.Пляцковского (Муз.рук.3, 2007)	1Развивать слуховое внимание. 2.Развивать выработку направленной струи воздуха 3.Развитие самоконтроля над извлекаемым звуком 4.Эмоциональное восприятие песни веселого характера
4 9	28.03. 22	Дружат дети всей земли	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Попеременное дыхание» 3.Артикуляционная гимнастика 4.Распевка «Карамель»	1. Развивать координацию между слухом и голосом. 2.Развивать

			5.Пальчиковая гимнастика «Братцы» 6.Песня. «Настоящий друг», муз Б.Савельева, сл.М.Пляцковского (Муз.рук.3, 2007)	музыкальную память, внимание, мышления 3.Укреплять дыхательный аппарат 4.Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения,
5 0	30.03. 22	Дружат дети всей земли	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Попеременное дыхание» 3.Артикуляционная гимнастика 4.Распевка «Карамель» 5.Пальчиковая гимнастика «Братцы» 6.Песня. «Настоящий друг», муз Б.Савельева, сл.М.Пляцковского (Муз.рук.3, 2007)	1.Развивать четкую дикцию и артикуляцию. 2. Развивать чистоту интонирования мелодии песен
5 1	04.04. 22	Дружат дети всей земли	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Попеременное дыхание» 3.Артикуляционная гимнастика 4.Распевка «Карамель» В темпе 5.Пальчиковая гимнастика «Братцы» 6.Песня. «Песенка друзей» муз.В.Герчик, сл. Я.Аким (Муз.рук.5, 2016)	1.Формировать умение показывать направление мелодии рукой. 2.Активизировать органы артикуляционного аппарата и дыхания 3. Развитие слухового внимания и музыкальной памяти 4.Развивать умение исполнять песню эмоционально и выразительно
5 2	06.04. 22	Дружат дети всей земли	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Попеременное дыхание» 3.Артикуляционная гимнастика «Кисточка», «Чистим зубки» 4.Распевка «Заболели зубы»	1.Развивать голосовую активность. 2.Укреплять дыхательный аппарат

			5.Пальчиковая гимнастика «Кукольный веер» 6.Песня. «Песенка друзей» муз.В.Герчик, сл. Я.Аким (Муз.рук.5, 2016)	3. Поощрять вокальную активность, эмоциональную отзывчивость.
5 3	11.04. 22	Дружат дети всей земли	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Воздушный шар», «Насос» 3.Артикуляционная гимнастика 4.Распевка «Заболели зубы» 5.Пальчиковая гимнастика «Кукольный веер» 6.Песня. «Песенка друзей» муз.В.Герчик, сл. Я.Аким (Муз.рук.5, 2016)	1.Развивать четкую дикцию и артикуляцию. 2. Развивать чистоту интонирования мелодии песен
5 4	13.04. 22	Дружат дети всей земли	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Воздушный шар», «Насос» 3.Артикуляционная гимнастика «Кисточка», «Чистим зубки» 4.Распевка «Заболели зубы» 5.Пальчиковая гимнастика «Кукольный веер» 6.Песня. «Песенка друзей» муз.В.Герчик, сл. Я.Аким (Муз.рук.5, 2016)	1. Развивать координацию между слухом и голосом. 2.Развивать музыкальную память, внимание, мышления 3.Укреплять дыхательный аппарата 4.Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения,
5 5	18.04. 22	В сказках чудеса	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Воздушный шар», «Насос» 3.Артикуляционная гимнастика «Мотоцикл», «Ручеек» 4.Распевка «Домик на горе» 5.Пальчиковая гимнастика «Кукольный веер» 6.Песня. « Сказка-это наша жизнь» муз.С.Соснина, сл.Е.Косцовой-Чукаловой (Муз рук.8, 2009)	1Развивать слуховое внимание. 2.Развивать выработку направленной струи воздуха 3.Развитие самоконтроля над извлекаемым звуком 4.Эмоциональное восприятие песни веселого характера
5	20.04.	В	1.Приветствие «Добрый день»	1.Формировать

6	22	сказках чудеса	2 Упражнение на дыхание «Воздушный шар», «Насос» 3.Артикуляционная гимнастика «Мотоцикл», «Ручеек» 4.Распевка «Домик на горе» 5.Пальчиковая гимнастика «Братья ленивцы» 6.Песня. « Сказка-это наша жизнь» муз.С.Соснина, сл.Е.Косцовой-Чукаловой (Муз рук.8, 2009)	умение показывать направление мелодии рукой. 2.Активизировать органы артикуляционного аппарата и дыхания 3. Развитие слухового внимания и музыкальной памяти 4.Развивать умение исполнять песню эмоционально и выразительно
5 7	25.04. 22	В сказках чудеса	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Быстро- медленно», 3.Артикуляционная гимнастика «Мотоцикл», «Ручеек» 4.Распевка «Птенчик» 5.Пальчиковая гимнастика «Братья ленивцы» 6.Песня. « Сказка-это наша жизнь» муз.С.Соснина, сл.Е.Косцовой-Чукаловой (Муз рук.8, 2009)	1.Развивать голосовую активность. 2.Укреплять дыхательный аппарат 3. Поощрять вокальную активность, эмоциональную отзывчивость.
5 8	27.04. 22	В сказках чудеса	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Быстро- медленно», 3.Артикуляционная гимнастика «Как язычок искал друга» 4.Распевка «Птенчик», «Домик на горе» 5.Пальчиковая гимнастика «Братья ленивцы» 6.Песня. « Сказка-это наша жизнь» муз.С.Соснина, сл.Е.Косцовой-Чукаловой (Муз рук.8, 2009)	1. Развивать координацию между слухом и голосом. 2.Развивать музыкальную память, внимание, мышления 3.Укреплять дыхательный аппарат 4.Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения,

5 9	11.05. 22	В сказках чудеса	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Быстро- медленно», 3.Артикуляционная гимнастика «Как язычок искал друга» 4.Распевка «Птенчик» 5.Пальчиковая гимнастика «Братья ленивцы» 6.Песня. «Песенка-чудесенка», муз.О.Девочкина . сл.В.Гудимов (Муз.рук.8, 2011)	1Развивать слуховое внимание. 2.Развивать выработку направленной струи воздуха 3.Развитие самоконтроля над извлекаемым звуком 4.Эмоциональное восприятие песни веселого характера
6 0	16.05. 22	В сказках чудеса	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Котенок и шар», «Вой ветра» 3.Артикуляционная гимнастика «Как язычок искал друга» 4.Распевка «Баран» 5.Пальчиковая гимнастика «Цветок», «Бабочка» 6.Песня. «Песенка-чудесенка», муз.О.Девочкина . сл.В.Гудимов (Муз.рук.8, 2011)	1.Развивать четкую дикцию и артикуляцию. 2. Развивать чистоту интонирования мелодии песен
6 1	18.05. 22	В сказках чудеса	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание 3.Артикуляционная гимнастика «Лошадка», 4.Распевка «Баран» 5.Пальчиковая гимнастика «Цветок», «Бабочка» 6.Песня. «Песенка-чудесенка», муз.О.Девочкина . сл.В.Гудимов (Муз.рук.8, 2011)	1.Развивать голосовую активность. 2.Укреплять дыхательный аппарат 3. Поощрять вокальную активность, эмоциональную отзывчивость.
6 2	23.05. 22	В сказках чудеса	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Котенок и шар», «Вой ветра» 3.Артикуляционная гимнастика «Лошадка», 4.Распевка «Баран», «Птенчик» 5.Пальчиковая гимнастика «Цветок», «Бабочка» 6.Песня. «Песенка-чудесенка»,	1.Формировать умение показывать направление мелодии рукой. 2.Активизировать органы артикуляционного аппарата и дыхания

			муз.О.Девочкина . сл.В.Гудимов (Муз.рук.8, 2011)	3. Развитие слухового внимания и музыкальной памяти 4.Развивать умение исполнять песню эмоционально и выразительно
6 3	25.05. 22	Я хорошо пою	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Котенок и шар», «Вой ветра» 3.Артикуляционная гимнастика «Лошадка», 4.Распевка «Баран», «Птенчик» 5.Пальчиковая гимнастика «Сороконожки» 6.Песня. «Песенка-чудесенка», муз.О.Девочкина . сл.В.Гудимов (Муз.рук.8, 2011)	1. Развивать координацию между слухом и голосом. 2.Развивать музыкальную память, внимание, мышления 3.Укреплять дыхательный аппарат 4.Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения,
6 4	30.05. 22	Я хорошо пою	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Вдох и выдох» «Дирижёр» 3.Артикуляционная гимнастика 4.Распевка «Домик на горе» 5.Пальчиковая гимнастика «Сороконожки» 6.Песня.»Песенка-чудесенка», муз.О.Девочкина . сл.В.Гудимов (Муз.рук.8, 2011)	1.Развивать умение показывать направление мелодии рукой. 2.Активизировать органы артикуляционного аппарата и дыхания 3. Развитие слухового внимания и музыкальной памяти 4.Развивать умение исполнять песню эмоционально и выразительно

Диагностика вокально-хоровых навыков

Дата диагностирования _____

Группа _____

№	ФИ О ребё нка	Певче ский диапаз он	Си ла зву ка	Особен ности тембра	Продолжите льность дыхания	Задер жка дыха ния	Точность интониرو вания	Звуковыс отный слух
1								
2								
3								

Материально – техническое обеспечение

№	Наименование	Количество
1.	Магнитофон AEG	1
2	Синтезатор CASIO	1
3	Платье голубое с шляпой	1
4	Платье в черный горох	1
5	Синий клетчатый брючный костюм и берет	1
6	Синий клетчатый сарафан и берет	1
7	Шапочка зайца	1
8	Шапочка белки	1
9	Шапочка медведя	1
10	Шапочка ёжика	1
11	Шапочка котик	1
12	Шапочка лиса	1
13	Шапочки гномам	7
14	Косынки	9
15	Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий	1

Список литературы

1. М.Ю.Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
2. С.И.Мерзлякова «Учим детей петь 5-6 лет» Песни и упражнения для развития голоса. -М.:ТЦ Сфера, 2015.-160с.
3. С.И.Мерзлякова «Учим детей петь 6-7 лет» Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2017.-176с.
4. М.С.Рузина. С.Ю.Афонькин Страна пальчиковых игр СПб КРИСТАЛЛ-336, Ил. Санкт петербург 1997
5. Журналы «Музыкальный руководитель» с 2006- 2016 год
6. М.Ю. Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий