ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Детский сад №440»

Утверждаю БЛО Заведующий Приказ от « С

Е.Н. Петрова 2021г. № <u>413</u> ©

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО -ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Вокальное пение»

Возраст обучающихся 5-6 лет

Срок реализации: 1 учебный год

Автор-составитель: Воробьева Светлана Юрьевна Музыкальный руководитель

Нижний Новгород

2021

Пояснительная записка

Известно, что хоровое пение является показателем духовного здоровья нации. Россия издавна славилась своими хоровыми традициями. Русская песня уникальна по своему мелодическому и гармоническому складу. Она отличается от песен других народов своей многогранностью, многоголосием. Ещё несколько десятилетий назад жизнь малыша с самого раннего детства сопровождалась песней. Сначала ЭТО были пестушки, потешки колыбельные, которые ему пели мама и бабушка. Затем, вместе с друзьями во время игр он выкрикивал- напевал заклички, дразнилки, приговорки. Подрастая, ребёнок приобщался к труду, и в его жизнь входили взрослые песни- трудовые, обрядовые, лирические, шуточные.

Венгерский композитор Золтан Кодай писал: «Если бы речь зашла о какойнибудь взаимосвязи между песнями молодого и старшего поколения, то нужно было бы отметить, что детям лучше известны песни их дедов, чем отцов. Причину следует искать в своеобразном укладе деревенской жизни. Вместо родителей, работающих в течении целого дня, за детьми часто присматривали старики, поэтому дети могли слышать от своих дедов и бабок песни, которые они никогда не услышали бы от своих родителей.»

Но стечением времени жизненный уклад людей кардинально изменился и как результат прервалась цепочка передачи песенного наследия народа. В современном мире отношение к культурным традициям совсем иное. Если раньше в дворянских и мещанских семьях эстетическому воспитанию, и музыкальному в том числе, уделялось значительное внимание, то теперь родители больше озабочены интеллектуальным развитием своих детей.

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладаюший большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению y ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: без интонационный звуковысотный слух, которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с

работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и Дыхательные упражнения, дыхания. используемые вокальному на занятиях ПО пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов. Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

В вокальном коллективе должна быть создана атмосфера творчества, взаимопомощи, ответственности каждого за результаты общего дела. Такая атмосфера способствует формированию личности ребенка, помогает ему поверить в свои силы, ибо именно в этом залог высоких художественных результатов. Все это подтверждает актуальность и необходимость данной программы.

Для составления программы я использовала материалы из пособия М. Ю.

Картушиной «Вокально-хоровая работа в детском саду». — М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2017. — 176 с., также использую дидактический материал «Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий»

Планирование составлено с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта.

Цель программы

Развивать интерес к эстетической стороне действительности, потребность детей в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла в процессе занятий по пению в вокальной группе.

Задачи программы

- 1. Формировать у детей интерес к вокальному искусству.
- 2. Развивать у детей музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый)
- 3. Формировать у детей певческую культуру (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения), постепенно расширяя диапазон.
- 4. Совершенствовать вокально-хоровые навыки.
- 5. Побуждать к импровизации с использованием доступных ребенку средств выразительности (мимика, жесты, движения)

Решение поставленных задач предполагается через следующие виды деятельности:

- Диагностика;
- Игровая развивающая работа;
- Вокальная деятельность;

Особенности слуха и голоса детей 5-6 лет.

На шестом году жизни дети имеют уже некоторый музыкальный опыт. Общее развитие на шестом году жизни, совершенствование процессов высшей нервной деятельности оказывают положительное влияние на формирование голосового аппарата и на развитие слуховой активности. Однако голосовой хрупкостью, аппарат по-прежнему отличается ранимостью. Гортань с голосовыми связками еще недостаточно развиты. Связки короткие. Звук очень слабый. Он усиливается резонаторами. Грудной (низкий) резонатор развит слабее, чем головной (верхний), поэтому голос у детей 5-6 лет несильный, хотя порой и звонкий. Следует избегать форсирование звука, во время которого у детей развивается низкое, несвойственное им звучание.

Дети могут петь в диапазоне pe1-до2. Низкие звуки звучат более протяжно, поэтому в работе с детьми надо использовать песни с удобной тесситурой, в которых больше высоких звуков. Удобными являются звуки {ми) фа-си. В этом диапазоне звучание естественное, звук до первой октавы звучит тяжело, его надо избегать.

Возрастные особенности детей позволяют включать в работу кружка два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства:

- песни хором в унисон
- маленькими группами (дуэт, трио)
- пение соло, включение солистов в игру
- пение под аккомпанемент фортепиано

Структура занятия.

1. Подготовка голосового аппарата к пению

Работая над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (вокализа, упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 10 минут. Так же сюда входит работа над дыханием, певческая установка и артикуляционная гимнастика. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

2. Пауза.

Для отдыха голосового аппарата после распевания и артикуляционных и дыхательных упражнений необходима пауза в 1-2 минуты Она приучает ребенка контролировать свои действия, умению расслабляться на непродолжительное время. В это время так же можно выполнить пальчиковую гимнастику, текст который произносит педагог

3. Основная часть.

Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

4. Заключительная часть.

Работа над выразительным артистичным исполнением.

Режим работы

Занятия проводит музыкальный руководитель во второй половине дня, по специально составленному расписанию в соответствии СанПиН 2.4.1.2660-10.

К этой услуге планируется привлечение детей 5-6 лет, посещающих дошкольное образовательное учреждение. Количество детей в группе не менее 8 человек.

Учебный план - 64 занятия.

Ожидаемый результат

Дети имеют опыт восприятия песен различного характера. Проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству. Поют естественным голосом, протяжно. Умеют чисто интонировать мелодию в пределах ре 1(октавы) —до 2 октавы. Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии: на одном месте, поступенное и скачкообразное. Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок. Умеют контролировать слухом качество своего пения, давать характеристику пения другого ребенка. Выработана певческая установка «стоя» и «сидя». Внятно произносят слова, понимая их смысл. Правильно формируют гласные в словах и четко произносят согласные в окончаниях слов. Могут петь без помощи руководителя, в определенных ситуациях (правильно передавая мелодию и ритм песни). Уважительно относятся к сверстникам из музыкальной группы.

Примерный учебный план

Содержание	Количество
	занятий
Восприятие музыки	12
Артикуляция, дикция	8
Освоение техники распределения дыхания	10
Пальчиковые игры	8
Расширение певческого диапазона, чистота	16
интонирования	
Эмоционально- выразительное исполнение	10
Всего	64

Календарное планирование для детей 5-6 лет

$N_{\underline{0}}$	Дата	Тема	Репертуар	Задачи
1	04.10.	Где	1. Коммуникативная игра-	1. Знакомить детей
	21	живет	приветствие. «Здравствуйте»	с органами речи
		мой	2. Артикуляционная гимнастика.	3.Объяснение
		голосо	«Мотоцикл»	значение дыхания
		к?	3. Работа над дыханием	в пении 4.Развитие
			Упражнение «Вдох и выдох»	вокальной
			4. Распевка. «Сидит дед»	интонации.
			5.Пальчиковая игра «Мышки»	
			6. Песни. «Несмеяна Осень», муз и	
			сл.Н Куликова (Муз рук.5, 2010)	
2	06.10.	Где	1.Коммуникационная игра-	1.Продолжать
	21	живет	прветствие «Здравствуйте»	знакомить детей с
		мой	2.Упражнения на дыхание: «Вдох и	органами речи
		голосо	выдох»	2. Дыхание и
		к?	«Дирижёр»	пение
			3. Артикуляционная гимнастика	(объяснение
			«Сказка о язычке»	взаимосвязи)
			4.Распевка»Сидит дед»	3. Развитие
			5.Пальчиковая игра «Мышки»	вокальной
			6.Песня «Несмеяна осень» муз и	интонации (показ
			сл.Н Куликова (Муз рук.5, 2010)	рукой направление
				мелодии).
3	11.10.	Где	1.Коммуникационная игра	1.Развивать
	21	живет	«Здравствуйте»	слуховое,
		мой	2.Упражнения на дыхание:	восприятие,
		голосо	«Дирижёр»	артикуляционную
		к?	«Согреем ручки»,	и мимическую
			3. Артикуляционная гимнастика	мускулатуру,

			3.4	
			«Мотоцикл» 4.Распевка «Лесенка» 5.Пальчиковая игра «Гриб-грибок» 6.Песня «Несмеяна осень» муз и сл.Н Куликова (Муз рук.5, 2010)	дыхательную систему. 2. Активизация работы языка 3. Развитие певческой интонации
4	13.10. 21	Где живет мой голосо к?	1.Коммуникационная игра «Здравствуйте» 2.Упражнения на дыхание: «Вдох и выдох» «Согреем ручки», «Дирижер» 3. Артикуляционная гимнастика Сказка о язычке 4. Распевка «Лесенка» 5.Пальчиковая игра «Гриб, грибок» 6.Песня «Несмеяна осень» муз и сл.Н Куликова (Муз рук.5, 2010)	1.Развивать слуховое, восприятие, мимическую мускулатуру, дыхательную систему. 2.Активизировать работу языка 3. Развивать певческую интонацию (петь чисто приму, большую секунду).
5	18.10. 21	Где живет мой голосо к?	1.Коммуникационная игра «Здравствуйте» 2.«.Упражнение на дыхание: «Быстро- медленно», 3. Артикуляционная гимнастика «Кисточка», «Чистим зубки» 4.Распевка «На заре» 5.Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» 6.Песня «Осень, погрейся у нас» муз.и. сл.Т.Петрова (Муз.рук. 6, 2015)	1.Продолжать развивать слуховое, т восприятие, мимическую мускулатуру, дыхательную систему и певческие свойства голоса. 2.Развивать вокальное интонированиея: секунда большая, малая и большая терции
6	20.10.	Где живет мой голосо к?	1.Коммуникационная игра «Здравствуйте» 2.Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар», «Насос» 3. Артикуляционная гимнастика: «Сказка о язычке» 4.Распевка: « Андрей воробей» р.н.м 5.Пальчиковая игра «Маленький	1. Развивать координацию между слухом и голосом. 2. Развивать музыкальную память, внимание, мышления 3. Укреплять

			зайчишка»	ппуатели п
			заичишка» 6. Песня «Осень, погрейся у нас» муз.и. сл.Т.Петрова (Муз.рук. 6, 2015)	дыхательный аппарат 4.Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения,
7	25.10. 21	Где живет мой голосо к?	1.Коммуникационная игра «Здравствуйте» 2. Упражнения на дыхание: : «Быстро- медленно», « Воздушный шар», 3. Артикуляционная гимнастика «Упражнение «Ручеёк» 4. Распевка «На заре» 5.Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» 6.Песня « Дождик Бум», муз.Ю.Матвеева, сл.В.Руснака (Муз руков.№1, 2011)	1.Развивать, дыхательную систему и певческие свойства голоса 2.Развивать подвижность языка и всего артикуляционного аппарата. 3 Развивать вокальное интонирование: секунда большая, малая и большая терции 4.Развивать чувство ритма (прохлопывать ритм песни)
8	27.10. 21	Где живет мой голосо к?	1.Коммуникационная игра «Здравствуйте» 2. Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар», «Насос» 3. Артикуляционная гимнастика: «Кисточка», «Чистим зубки», «Упражнение «Ручеёк» 4.Распевка « Андрей воробей» р.н.м., «На заре» 6. Песня « Дождик Бум», «Несмеяна осень» муз и сл.Н Куликова (Муз рук.5, 2010)муз.Ю.Матвеева, сл.В.Руснака (Муз руков.№1, 2011)	1.Развивать координацию между слухом и голосом. 2.Развивать музыкальную память, внимание, мышление 3.Укрепление дыхательного аппарата, 4. Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения, правильному взятию дыхания перед началом

				полия и может.
				пения и между
				музыкальными
	0.1.1.1		4.2.5	фразами.
9	01.11.	Мир	1. Музыкальное приветствие:	1. Развивать
	21	звуков	«Здравствуй-те» (мажорное	голосовую
			трезвучие) 2.Упражнения на	активность.
			дыхание: « Согреем ручки»,	2. Укреплять
			«Кашель», « Выдувание» (У)	дыхательный
			3. Артикуляционная гимнастика	аппарат
			«Обезъянки»	2.Развитие
			4. Распевка «Курочка»	вокальной
			5. Пальчиковая игра «Пальчик	интонации.
			мой»	3.Развивать
			6.Песня «Два весёлых человечка	умение петь
			Охохо и Ахаха», муз.Е.Поплянова,	мелодию с
			сл.А.Середа (Муз.рук.№ 4, 2006)	транспонирование
			(м по полутонам.
				4.Поощрять
				вокальную
				активность,
				эмоциональную
				отзывчивость.
1	03.11.	Мир	1. Музыкальное приветствие:	1.Развивать
$\begin{vmatrix} 1 \\ 0 \end{vmatrix}$	21	ЗВУКОВ	«Здравствуй-те» (мажорное	голосовую
	21	ЗБУКОБ	трезвучие)	активность.
			2.Упражнения на дыхание: «	2. Укреплять
			Кашель», «Выдувание» (У)	дыхательный
			3. Артикуляционная гимнастика	аппарата
			«Обезъянки»	3.Развивать
			4. Распевка: «Гуси», «Курочка»	
			5. Пальчиковая игра «Пальчик	умение петь
			у. Пальчиковая игра «Пальчик Мой»	мелодию с
				транспонирование
			6.Песня «Два весёлых человечка	м по полутонам.
			Охохо и Ахаха», муз.Е.Поплянова,	4.Поощрять
			сл.А.Середа (Муз.рук.№ 4, 2006)	вокальную
				активность,
				эмоциональную
1	00.11	1.4	1.24	отзывчивость
1	08.11.	Мир	1. Музыкальное приветствие:	1Развивать
1	21	звуков	«Здравствуй-те» (мажорное	слуховое
			трезвучие)	внимание.
			2. Упражнения на дыхание: «	2.Развивать
			Согреем ручки», « Кашель», «	выработку
			Выдувание» (У), «Смех», «Змея»	направленной
			(C)	струи воздуха
			3. Артикуляционная гимнастика	3. Развитие
			«Обезъянки»	самоконтроля над

			4 De amantie // Ilizamirra	
			4.Распевка «Листики»	извлекаемым
			5. Пальчиковая игра «Пальчик	звуком
			мой»	4.Эмоциональное
			6.Песня «Два весёлых человечка	восприятие песни
			Охохо и Ахаха», муз.Е.Поплянова,	веселого характера
			сл.А.Середа (Муз.рук.№ 4, 2006)	
1	10.11.	Мир	1. Музыкальное приветствие:	1.Развивать
2	21	звуков	«Здравствуй-те» (мажорное	выработку
			трезвучие)	направленной
			2. Упражнения на дыхание:	струи воздуха
			«Смех», «Змея» (С)	2.Развитие
			3. Артикуляционная гимнастика	самоконтроля над
			Упражнение ручеек»	извлекаемым
			4.Распевка «Листики»	звуком
			5. Пальчиковая игра «Пальчик	2. Развитие
			у. Пальчиковая игра «Пальчик Мой»	
				ритмического
			6.Песня «Два весёлых человечка	слуха.
			Охохо и Ахаха», муз.Е. Поплянова	4. Эмоциональное
			, сл.А. Середа (Муз. рук.№ 4, 2006)	восприятие песни
				веселого характера
				развивать
				слуховое
				внимание.
1	15.11.	Мир	1.Музыкальное приветствие:	1.Развивать
3	21	звуков	«Здравствуйте» (мажорное	голосовую
			трезвучие)	
				активность.
			2.Певческая установка «Ветер»	активность. 2.Укреплять
			2.Певческая установка «Ветер»	2. Укреплять
			2.Певческая установка «Ветер» 3.Скороговорки «Самолёт»	2.Укреплять дыхательный
			2.Певческая установка «Ветер» 3.Скороговорки «Самолёт» 4Интонационные попевки: « Андрей – воробей» р.н.м., «Уж как	2. Укреплять дыхательный аппарат
			2.Певческая установка «Ветер» 3.Скороговорки «Самолёт» 4Интонационные попевки: « Андрей – воробей» р.н.м., «Уж как шла лиса» р.н.м., «Кукушка»	2. Укреплять дыхательный аппарат 3. Поощрять
			2.Певческая установка «Ветер» 3.Скороговорки «Самолёт» 4Интонационные попевки: « Андрей — воробей» р.н.м., «Уж как шла лиса» р.н.м., «Кукушка» 5. Ритмослоги: та, ти-ти (четверти,	2. Укреплять дыхательный аппарат 3. Поощрять вокальную активность,
			2.Певческая установка «Ветер» 3.Скороговорки «Самолёт» 4Интонационные попевки: « Андрей — воробей» р.н.м., «Уж как шла лиса» р.н.м., «Кукушка» 5. Ритмослоги: та, ти-ти (четверти, восьмые). Игра «Эхо» (повторить	2. Укреплять дыхательный аппарат 3. Поощрять вокальную активность, эмоциональную
			2.Певческая установка «Ветер» 3.Скороговорки «Самолёт» 4Интонационные попевки: « Андрей — воробей» р.н.м., «Уж как шла лиса» р.н.м., «Кукушка» 5. Ритмослоги: та, ти-ти (четверти, восьмые). Игра «Эхо» (повторить ритм	2. Укреплять дыхательный аппарат 3. Поощрять вокальную активность,
			2.Певческая установка «Ветер» 3.Скороговорки «Самолёт» 4Интонационные попевки: « Андрей — воробей» р.н.м., «Уж как шла лиса» р.н.м., «Кукушка» 5. Ритмослоги: та, ти-ти (четверти, восьмые). Игра «Эхо» (повторить ритм 6.Песня Музыкальная шкатулка,	2. Укреплять дыхательный аппарат 3. Поощрять вокальную активность, эмоциональную
			2.Певческая установка «Ветер» 3.Скороговорки «Самолёт» 4Интонационные попевки: « Андрей — воробей» р.н.м., «Уж как шла лиса» р.н.м., «Кукушка» 5. Ритмослоги: та, ти-ти (четверти, восьмые). Игра «Эхо» (повторить ритм 6.Песня Музыкальная шкатулка, муз.Ю.Чичкова, сл 3.Петровой	2. Укреплять дыхательный аппарат 3. Поощрять вокальную активность, эмоциональную
1	17 11	Мип	2.Певческая установка «Ветер» 3.Скороговорки «Самолёт» 4Интонационные попевки: « Андрей — воробей» р.н.м., «Уж как шла лиса» р.н.м., «Кукушка» 5. Ритмослоги: та, ти-ти (четверти, восьмые). Игра «Эхо» (повторить ритм 6.Песня Музыкальная шкатулка, муз.Ю.Чичкова, сл 3.Петровой (Муз.рук. № 8, 2009)	2. Укреплять дыхательный аппарат 3. Поощрять вокальную активность, эмоциональную отзывчивость.
1 4	17.11.	Мир	2.Певческая установка «Ветер» 3.Скороговорки «Самолёт» 4Интонационные попевки: « Андрей — воробей» р.н.м., «Уж как шла лиса» р.н.м., «Кукушка» 5. Ритмослоги: та, ти-ти (четверти, восьмые). Игра «Эхо» (повторить ритм 6.Песня Музыкальная шкатулка, муз.Ю.Чичкова, сл 3.Петровой (Муз.рук. № 8, 2009) 1.Музыкальное приветствие:	2. Укреплять дыхательный аппарат 3. Поощрять вокальную активность, эмоциональную отзывчивость. 1. Вырабатывать
1 4	17.11. 21	Мир звуков	2.Певческая установка «Ветер» 3.Скороговорки «Самолёт» 4Интонационные попевки: « Андрей — воробей» р.н.м., «Уж как шла лиса» р.н.м., «Кукушка» 5. Ритмослоги: та, ти-ти (четверти, восьмые). Игра «Эхо» (повторить ритм 6.Песня Музыкальная шкатулка, муз.Ю.Чичкова, сл 3.Петровой (Муз.рук. № 8, 2009) 1.Музыкальное приветствие: «Здравствуй-те» (мажорное	2. Укреплять дыхательный аппарат 3. Поощрять вокальную активность, эмоциональную отзывчивость. 1. Вырабатывать певческую
		-	2.Певческая установка «Ветер» 3.Скороговорки «Самолёт» 4Интонационные попевки: « Андрей — воробей» р.н.м., «Уж как шла лиса» р.н.м., «Кукушка» 5. Ритмослоги: та, ти-ти (четверти, восьмые). Игра «Эхо» (повторить ритм 6.Песня Музыкальная шкатулка, муз.Ю.Чичкова, сл 3.Петровой (Муз.рук. № 8, 2009) 1.Музыкальное приветствие: «Здравствуй-те» (мажорное трезвучие)	2. Укреплять дыхательный аппарат 3. Поощрять вокальную активность, эмоциональную отзывчивость. 1. Вырабатывать певческую установку стоя и
		-	2.Певческая установка «Ветер» 3.Скороговорки «Самолёт» 4Интонационные попевки: « Андрей — воробей» р.н.м., «Уж как шла лиса» р.н.м., «Кукушка» 5. Ритмослоги: та, ти-ти (четверти, восьмые). Игра «Эхо» (повторить ритм 6.Песня Музыкальная шкатулка, муз.Ю.Чичкова, сл 3.Петровой (Муз.рук. № 8, 2009) 1.Музыкальное приветствие: «Здравствуй-те» (мажорное трезвучие) 2. Певческая установка «Ветер»	2. Укреплять дыхательный аппарат 3. Поощрять вокальную активность, эмоциональную отзывчивость. 1. Вырабатывать певческую установку стоя и сидя.
		-	2.Певческая установка «Ветер» 3.Скороговорки «Самолёт» 4Интонационные попевки: « Андрей — воробей» р.н.м., «Уж как шла лиса» р.н.м., «Кукушка» 5. Ритмослоги: та, ти-ти (четверти, восьмые). Игра «Эхо» (повторить ритм 6.Песня Музыкальная шкатулка, муз.Ю.Чичкова, сл 3.Петровой (Муз.рук. № 8, 2009) 1.Музыкальное приветствие: «Здравствуй-те» (мажорное трезвучие) 2. Певческая установка «Ветер» 3.Скороговорки Самолёт»»	2. Укреплять дыхательный аппарат 3. Поощрять вокальную активность, эмоциональную отзывчивость. 1. Вырабатывать певческую установку стоя и сидя. 2. Развивать
		-	2.Певческая установка «Ветер» 3.Скороговорки «Самолёт» 4Интонационные попевки: « Андрей — воробей» р.н.м., «Уж как шла лиса» р.н.м., «Кукушка» 5. Ритмослоги: та, ти-ти (четверти, восьмые). Игра «Эхо» (повторить ритм 6.Песня Музыкальная шкатулка, муз.Ю.Чичкова, сл З.Петровой (Муз.рук. № 8, 2009) 1.Музыкальное приветствие: «Здравствуй-те» (мажорное трезвучие) 2. Певческая установка «Ветер» 3.Скороговорки Самолёт»» 4.Распевка «Села кошка на такси»	2. Укреплять дыхательный аппарат 3. Поощрять вокальную активность, эмоциональную отзывчивость. 1. Вырабатывать певческую установку стоя и сидя. 2. Развивать умение чисто
		-	2.Певческая установка «Ветер» 3.Скороговорки «Самолёт» 4Интонационные попевки: « Андрей — воробей» р.н.м., «Уж как шла лиса» р.н.м., «Кукушка» 5. Ритмослоги: та, ти-ти (четверти, восьмые). Игра «Эхо» (повторить ритм 6.Песня Музыкальная шкатулка, муз.Ю.Чичкова, сл 3.Петровой (Муз.рук. № 8, 2009) 1.Музыкальное приветствие: «Здравствуй-те» (мажорное трезвучие) 2. Певческая установка «Ветер» 3.Скороговорки Самолёт»» 4.Распевка «Села кошка на такси» «Бом- бом- бом» (М) 5.	2. Укреплять дыхательный аппарат 3. Поощрять вокальную активность, эмоциональную отзывчивость. 1.Вырабатывать певческую установку стоя и сидя. 2. Развивать умение чисто интонировать
		-	2.Певческая установка «Ветер» 3.Скороговорки «Самолёт» 4Интонационные попевки: « Андрей — воробей» р.н.м., «Уж как шла лиса» р.н.м., «Кукушка» 5. Ритмослоги: та, ти-ти (четверти, восьмые). Игра «Эхо» (повторить ритм 6.Песня Музыкальная шкатулка, муз.Ю.Чичкова, сл З.Петровой (Муз.рук. № 8, 2009) 1.Музыкальное приветствие: «Здравствуй-те» (мажорное трезвучие) 2. Певческая установка «Ветер» 3.Скороговорки Самолёт»» 4.Распевка «Села кошка на такси»	2. Укреплять дыхательный аппарат 3. Поощрять вокальную активность, эмоциональную отзывчивость. 1. Вырабатывать певческую установку стоя и сидя. 2. Развивать умение чисто

			(Постя Мил	2 Dann
			6. Песня Музыкальная шкатулка,	3. Развивать
			муз.Ю.Чичкова, сл З.Петровой	ритмический слух
			(Муз.рук. № 8, 2009)	
1	22.11.	Звуки	1.Коммуникативная игра « Себе	1.Вырабатывать
5	21	леса	пару выбирай!» 2.Певческая	правильную
			установка «Ветер»	певческую
			3. Упражнения на развитие	установку
			дыхания: « Листики», «Пузырьки»	2. Автоматизация
			4. Распевка «Села кошка на такси»	звуков «А» и «У».
			,на гласные звуки –А- У	3.Развивать
			5. Ритмослоги: та, ти-ти (четверти,	дыхание
			` -	дыханис
			Восьмые	
			6. Песня «Шли по лесу», муз. и сл.	
1	04.11	n	И.Осокина (Муз.рук.5, 2007)	1.D
1	24.11.	Звуки	1.Коммуникативная игра « Себе	1.Вырабатывать
6	21	леса	пару выбирай!»	правильную
			2.Певческая установка «Ветер»	певческую
			3. Упражнения на развитие	установку
			дыхания: « Листики», «Пузырьки»	2. Автоматизация
			4. Распевка «Села кошка на такси»	звуков «А» и «У».
			,на гласные звуки –А- У	Создание «
			5.Пальчиковая игра « Я гуляю во	широкого
			дворе	горлышка»
			6. Песня «Шли по лесу», муз. и сл.	3.Развивать
			И.Осокина (Муз.рук.5, 2007)	дыхание
				4. Воспитывать
				эмоциональную
				отзывчивость на
				песню.
1	29.11.	3 DY IGH	1 Kommunicaturing uppa // Caba	1.Развивать
7	29.11.	Звуки	1.Коммуникативная игра « Себе	
/	21	леса	пару выбирай!»	устойчивость
			2. Интонационные игры	внимания,
			«А-У!», « Позови своего друга	формировать
			3. Артикуляционная гимнастика	фонематический
			«Лошадка»	слух.
			4.Распевка. «Кукушка»,	2.Прививать
			5. Пальчиковая игра« Пироги и	правильную
			плюшки »	певческую
			6. Песня «Шли по лесу», муз. и сл.	установку
			И.Осокина (Муз.рук.5, 2007)	3. Развивать
				звуковысотный
				слух, чувство
				ритма
				r
1	01.12.	Звуки	1.Коммуникативная игра « Себе	1.Развивать
8	21		_	
O	21	леса	пару выбирай!»	устойчивость
			2. Интонационные игры	внимания,

			«А-У!», «Позови своего дру-га 3.Артикуляционная гимнастика «Лошадка», упражнение «Ручеёк» 4.Распевка. «Кукушка», «Лягушка» 5. Пальчиковая игра« Пироги и плюшки » 6. Песня «Шли по лесу», муз. и сл. И.Осокина (Муз.рук.5, 2007)	формировать фонематический слух. 2.Прививать правильную певческую установку 3. Развивать звуковысотный слух чувство ритма
1 9	06.12. 21	Звуки леса	1.Музыкальное приветствие «Добрый день» 2.«Страшная сказка»- интонационная игра 3.Артикуляционная гимнастика «Как кот реагирует на разные угощения» 4. Распевка «Колокольчик», «Лягушка» 5.Пальчиковая игра «Пироги и плюшки» 6. песня «Лесная песенка»,муз.М.Еремеева, сл.С.Еремеев (Муз рук. 8, 2007)	1.Развивать устойчивость внимания, формировать фонематический слух. 2.Прививать правильную певческую установку 3. Развивать звуковысотный слух чувство ритма
2 0	08.12. 21	Звуки леса	1.Музыкальное приветствие «Добрый день» 2.«Страшная сказка»- интонациионная игра 3.Артикуляционная гимнастика «Как кот реагирует на разные угощения» 4.Распевка «Кукушка», «Лягушка», «Часики 5.Пальчиковая игра «Пироги и плюшки» 6. песня «Лесная песенка»,муз. М.Еремеева, сл. С.Еремеев (Музрук. 8, 2007)	1.Развивать устойчивость внимания, 2.Прививать правильную певческую установку 3. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма
2 1	13.12. 21	Звуки леса	1.Коммуникативная игра «Себе пару выбирай!» 2 Дыхательное упражнение 3.«Страшная сказка»- интонационная игра	1.Развивать четкую дикцию и артикуляцию. 2. Развивать чистоту

2 2	15.12. 21	Звуки леса	4. Пальчиковая игра «Мы делили апельсин» 5. песня «Лесная песенка»,муз. М.Еремеева, сл. С.Еремеев (Муз рук. 8, 2007) 1.Музыкальное приветствие 2.Дыхательное упражнение	интонирования мелодии песен. 1. Развивать звуковысотный
			3 Интонационые игры: «Эхо» 4. Пальчиковая игра «Мы делили апельсин» 5. песня «Лесная песенка»,муз. М.Еремеева, сл. С.Еремеев (Муз рук. 8, 2007)	слух 2. Развивать эмоциональность, в исполнении песни.
2 3	20.12.	Зима красав ица	1. Музыкальное приветствие «Добрый день» 2. Упражнение на развитие дыхания «Котенок и шар» 3. Интонационная игра: «Эхо» 4. Распевка гласные А Э И О У 5. Пальчиковая игра «Мы делили апельсин» 6. «Зимняя сказка, муз. А. Пинегина, сл. А. Усачёва (Муз. рук. 8, 2010)	1. Развивать ладовое и мелодическое слуха 2. Формировать умение пропевать гласные звуки
2 4	22.12.	Зима красав ица	1. Музыкальное приветствие «Добрый день» 2. Дыхательная гимнастика «Котенок и шар» 3. Распевкина гласные АЭИОУ 4. Пальчиковая гимнастика «Вышел котик погулять» 5 Музыкальная игра «Лисичка и синички» 6. песня «Зимняя сказка», муз. А. Пинегина, сл. А. Усачёва (Муз.рук. 8, 2010)	1. Развивать ладовое и мелодическое восприятие 2.Продолжать формировать умение пропевать гласные звуки 3. Развивать умеение петь песни с движением руки 4.Развивать коммуникативные качества.
2 5	27.12. 21	Зима красав ица	1.Музыкальное приветствие «Добрый день» 2.Дыхательная гимнастика «Котенок и шар», «Вой ветра» 3. Распевка на гласные АЭИОУ,	2Развивать ладовое и мелодическое восприятий 2.Продолжение

			«Села кошка на такси» 4. Пальчиковая гимнастика « Вышел котик погулять» 5 Музыкальная игра «Лисичка и синички» 6.песня «Зимняя сказка, муз.А.Пинегина, сл.А.Усачёва (Муз.рук .8, 2010)	формирования объема гласных звуков 3. Развивать коммуникативные качества.
2 6	29.12. 21	Зима красав ица	1.Музыкальное приветствие «Добрый день» 2.Дыхательная гимнастика «Котенок и шар», «Вой ветра» 3.Распевка «Паровоз», «Ветер» 4. Пальчиковая гимнастика «Вышел котик погулять» 5 Музыкальная игра «Лисичка и синички» 6.песня «Зимняя сказка», муз.А.Пинегина, сл.А.Усачёва (Муз.рук .8, 2010)	1.Развивать звуковысотный слух 2.Закреплять навыки певческого дыхания 3. Развивать умение петь соло в игре
2 7	10.01. 22	Зима красав ица	1.Приветствие «Добрый день» 2.Дыхательная гимнастика (на выдохе произнести коротко) согласные звуки: ш, с, ф, т, п 3. Артикуляционная гимнастика «Лошадка» 4.Распевка «Лесенка» 5.Пальчиковая гимнастика «Маленький зайчишка» 6. Песня «Новогоднее пожелание» муз, А.Комаров, сл.Т.Рядчикова (Муз рук. 9, 2015)	1. Упражнять в произношении согласных звуков, активизация органов артикуляционного аппарата и дыхания 2. Развивать слуховое внимания и музыкальную память 3. Формировать умение показывать рукой направления движения мелодии.
2 8	12.01. 22	Зима красав ица	1.Приветствие «Добрый день» 2.Дыхательная гимнастика (на выдохе произнести коротко) согласные звуки: ш, с, ф, т, п 3. Артикуляционная гимнастика «Лошадка» 4.Распевка «Лесенка»	1. Упражненять в произношении согласных звуков, активизация органов артикуляционного аппарата и

	1	1	Z II	<u> </u>
			5.Пальчиковая гимнастика	дыхания
			«Маленький зайчишка»	2. Развитие
			6. Песня «Новогоднее пожелание»	слухового
			муз, А.Комаров, сл.Т.Рядчикова	внимания и
			(Муз рук. 9, 2015)	музыкальной
				памяти
2	17.01.	Зима	1.Приветствие Добрый день»	1.Упражнять в
9	22	красав	2.Дыхательная гимнастика (на	произношении
		ица	выдохе произнести коротко)	согласных звуков,
			согласные звуки: К, г, х	активизация
			3. Артикуляционная гимнастика	органов
			«Лошадка»	артикуляционного
			4.Распевка: « Строим дом»	аппарата и
			5.Пальчиковая гимнастика	дыхания
			«Маленький зайчишка»	2. Развитие
			6.песня «Новогоднее пожелание»	слухового
			муз, А.Комаров, сл.Т.Рядчикова	внимания,
			(Муз рук. 9, 2015)	музыкальной и
				мышечной памяти
				(при пении
				обращать
				внимание на
				объем гласных,
				работу языка,
				свободу нижней
				челюсти).
3	19.01.	зима	1.Приветствие Добрый день»	1.Формировать
0	22	красав	2.Дыхательная гимнастика (на	умение
		ица	выдохе произнести коротко)	показывать
			согласные звуки: К, г, х	направление
			3. Артикуляционная гимнастика	мелодии рукой.
			«Лошадка»	2. Активизироватьо
			4. Распевка « Строим дом»	рганы
			5.Пальчиковая игра	артикуляционного
			«Маленький зайчишка»	аппарата и
			6. песня «Новогоднее пожелание»	дыхания
			муз, А.Комаров, сл.Т.Рядчикова	3. Развитие
			(Муз рук. 9, 2015)	слухового
			(1.135 pj. 1.5, 2015)	внимания и
				музыкальной
				Памяти
				4.Развивать
				умение исполнять
				песню
				эмоционально и
2	24.01	2	1 Потто от отто то то то то то то то то то	выразительно
3	24.01.	Зимние	1.Приветствие «Здравствуйте»	1.Развивать

1	22	забавы	2 Упражнение на дыхание «Две собаки» 3. Артикуляционная гимнастика «Качели» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4. Распевка «Вагоны» 5. Пальчиковая гимнастика «Учимся стрелять фантикам» 6. Песня. «Песнь о Снежной бабе» муз и сл. Б. Можжевелова (Музрук. 8, 2009)	четкую дикцию и артикуляцию. 2. Развивать чистоту интонирования мелодии песен
3 2	26.01. 22	Зимние забавы	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание «Две собаки» 3.Артикуляционная гимнастика «Качели» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4.Распевка «Вагоны» 5.Пальчиковая гимнастик «Учимся стрелять фантикам» 6.Песня. «Песнь о Снежной бабе» муз и сл.Б.Можжевелова (Музрук.8, 2009)	1. Развивать координацию между слухом и голосом. 2. Развивать музыкальную память, внимание, мышления 3. Укреплять дыхательный аппарата 4. Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения,
3 3	31.01. 22	Зимние забавы	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание «Петух» 3.Артикуляционная гимнастика «Качели». «Маятник» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4.Распевка «Вагоны» 5.Пальчиковая гимнастика «Учимся стрелять фантикам» 6.Песня. «Песнь о Снежной бабе» муз и сл.Б.Можжевелова (Муз рук.8, 2009)	1Развивать слуховое внимание. 2.Развивать выработку направленной струи воздуха 3.Развитие самоконтроля над извлекаемым звуком 4.Эмоциональное восприятие песни веселого характера
3 4	02.02. 22	Зимние забавы	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание «Две собаки», «Петух» 3.Артикуляционная гимнастика «Качели», «Маятник»	1.Развивать голосовую активность. 2.Укреплять дыхательный

			http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4.Распевка «Вагоны» 5.Пальчиковая гимнастика «Учимся стрелять фантикам» 6.Песня. «Песнь о Снежной бабе» муз и сл.Б.Можжевелова (Муз рук.8, 2009)	аппарат. 3. Поощрять вокальную активность, эмоциональную отзывчивость.
3 5	07.02. 22	Зимние забавы	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание Губное резонирование (по Т.В.Охомуш), «Волчонок учится показывать зубы) 3.Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Горка» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4.Распевка «Снежный ком, 5.Пальчиковая гимнастика «Солнце, заборчик, камешки» 6.Песня. «Снегопад», муз.И.Меньших Э.Фарджен (Музрук.8, 2007)	1.Развивать голосовую активность. 2. Укреплять дыхательный аппарата Развитие вокальной интонации. 3. Поощрять вокальную активность, эмоциональную отзывчивость.
3 6	09.02. 22	Зимние забавы	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание Губное резонирование (по Т.В.Охомуш), «Волчонок учится показывать зубы) 3.Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Горка» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4.Распевка «Снежный ком, 5.Пальчиковая гимнастика «Солнце, заборчик, камешки» 6.Песня. «Снегопад», муз.И.Меньших Э.Фарджен (Музрук.8, 2007)	1. Развивать координацию между слухом и голосом. 2. Развивать музыкальную память, внимание, мышления 3. Укреплять дыхательный аппарат 4. Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения,
3 7	14.02. 22	Зимние забавы	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание Губное резонирование (по Т.В.Охомуш), «Волчонок учится показывать зубы) 3.Артикуляционная гимнастика «Грибок», «Барабанщик»	1.Формировать умение показывать направление мелодии рукой. 2.Активизироватьо рганы артикуляционного

			1,,, // 1 1 7 / 1	
			http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4.Распевка «Снежный ком 5.Пальчиковая гимнастика «Солнце, заборчик, камешки» 6.Песня. «Снегопад», муз.И.Меньших Э.Фарджен (Музрук.8, 2007)	аппарата и дыхания 3. Развитие слухового внимания и музыкальной памяти 4. Развивать умение исполнять песню эмоционально и выразительно
3 8	16.02. 22	Зимние забавы	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание «Ёжик» (сидя на полу, руки в замке за спиной, на выдохе-П-х) 3.Артикуляционная гимнастика «Грибок», «Барабанщик» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4.Распевка «Вагоны», «Снежный ком» 5.Пальчиковая гимнастика «Солнце, заборчик, камешки» 6.Песня. «Снегопад», муз.И.Меньших Э.Фарджен (Музрук.8, 2007)	1.Развивать четкую дикцию и артикуляцию. 2. Развивать чистоту интонирования мелодии
3	21.02.	Рисуем	1.Приветствие	1Развивать
9	22	голосо	«Здравствуйте»	слуховое
		М	2 Упражнение на дыхание	внимание.
		картин	«Ёжик» (сидя на полу, руки в замке	2.Развивать
		у	за спиной, на выдохе-П-х)	выработку
			3. Артикуляционная гимнастика	направленной
			«Пароход гудит»	струи воздуха
			http://vashgolos7.ru/sitemap/	3. Развитие
			4.Распевка «Зимние забавы»	самоконтроля над
			5.Пальчиковая гимнастика «Замок»	извлекаемым
			6.Песня. «Я желаю вам добра» муз.	звуком
			А.Комарова сл. В.Орлова (Муз.рук.	4.Эмоциональное
			6, 2015)	восприятие песни
			. —	веселого характера
4	23.02.	Рисуем	1.Приветствие	1.Развивать
0	22	голосо	«Здравствуйте»	голосовую
		M	2 Упражнение на дыхание	активность.
		картин	«Ёжик» (сидя на полу, руки в замке	2.Укреплять
		У	за спиной, на выдохе-П-х)	дыхательный
			3. Артикуляционная гимнастика	аппарат

	1	1				
			«Пароход гудит»	3. Поощрять		
			http://vashgolos7.ru/sitemap/	вокальную		
			4.Распевка	активность,		
			«Зимние забавы»	эмоциональную		
			5.Пальчиковая гимнастика «Замок»	отзывчивость.		
			6.Песня. «Я желаю вам добра» муз.			
			А.Комарова сл. В.Орлова (Муз.рук.			
			6, 2015)			
4	28.02.	Рисуем	1.Приветствие	1. Развивать		
$\begin{vmatrix} 7 \\ 1 \end{vmatrix}$	22	_	_			
1		голосо	«Здравствуйте»	координацию		
		M	2 Упражнение на дыхание	между слухом и		
		картин	«Ёжик» (сидя на полу, руки в замке	голосом.		
		У	за спиной, на выдохе-П-х)	2.Развивать		
			3. Артикуляционная гимнастика	музыкальную		
			«Пароход гудит», «Заборчик»	память, внимание,		
			http://vashgolos7.ru/sitemap/	мышления		
			4.Распевка	3.Укреплять		
			«Зимние забавы»	дыхательный		
			5.Пальчиковая гимнастика «Замок»			
			6.Песня. «Я желаю вам добра» муз.	4.Развивать		
			А.Комарова сл. В.Орлова (Муз.рук.	умение петь		
			6, 2015)	естественным		
			0, 2013)	голосом, без		
4	02.02	D	1 П	напряжения,		
4	02.03.	Рисуем	1.Приветствие	1.Развивать		
2	22	голосо	«Здравствуйте»	четкую дикцию и		
		M	2 Упражнение на дыхание	артикуляцию.		
		картин	«Упражнение с листком бумаги»	2. Развивать		
		У	3. Артикуляционная гимнастика	чистоту		
			«Пароход гудит», «Заборчик»	интонирования		
			http://vashgolos7.ru/sitemap/	мелодии песен		
			4.Распевка «Зимние забавы»			
			5.Пальчиковая гимнастика «Замок»			
			6.Песня. «Я желаю вам добра» муз.			
			А.Комарова сл. В.Орлова (Муз.рук.			
			6, 2015)			
4	07.03.	Рисуем	1.Приветствие	1.Формировать		
3	22	голосо	«Здравствуйте»	умение		
		M	2 Упражнение на дыхание	показывать		
		картин	«Упражнение с листком бумаги»	направление		
		У	3. Артикуляционная гимнастика	мелодии рукой.		
			«Улыбочка, хоботок», «Чашечка»	2.Активизироватьо		
			http://logoped18.ru/logopedist/artikul	рганы		
			yatsionnaya-gimnastika-v-	артикуляционного		
			stikhakh.php	аппарата и		
			4.Распевка «Подружкуи»	дыхания		
			5.Пальчиковая гимнастика	3. Развитие		
			stikhakh.php 4.Распевка «Подружкуи»	аппарата и дыхания		
		1	элгаль-иковая гимпастика	J. I additie		

			иПостичество в мобом	
			«Лестница в небо»	слухового
			6.Песня. «Здравствуй небо на	внимания и
			рассвете», муз. М.Еремеева,	музыкальной
			сл.С.Еремеев (Муз.Рук.5, 2007)	памяти
				4.Развивать
				умение исполнять
				песню
				эмоционально и
				выразительно
4	09.03.	Рисуем	1.Приветствие	1Развивать
4	22	голосо	2 Упражнение на дыхание	слуховое
-		M	«Упражнение с листком бумаги»	внимание.
		картин	3. Артикуляционная гимнастика	2.Развивать
		_	Улыбочка хоботок». «Чашечка»	выработку
		У		_
			http://logoped18.ru/logopedist/artikul	направленной
			yatsionnaya-gimnastika-v-	струи воздуха
			stikhakh.php	3. Развитие
			4.Распевка «Подружки»	самоконтроля над
			5.Пальчиковая гимнастика	извлекаемым
			«Лестница в небо»	звуком
			6.Песня. «Здравствуй небо на	4. Эмоциональное
			рассвете», муз. М.Еремеева,	восприятие песни
			сл.С.Еремеев (Муз.Рук.5, 2007)	веселого характера
4	14.03.	Рисуем	1.Приветствие	1. Развивать
5	22	голосо	«Здравствуйте»	координацию
		M	2 Упражнение на дыхание	между слухом и
		картин	«Дыхательная зарядка» (из опыта	голосом.
		y	певицы Л.Казарновской»	2.Развивать
			3. Артикуляционная гимнастика	музыкальную
			«Маляр»	память, внимание,
			http://logoped18.ru/logopedist/artikul	мышления
			yatsionnaya-gimnastika-v-	
				3.Укреплять
			stikhakh.php	дыхательный
			4.Распевка «Подружки»	аппарат
			5.Пальчиковая гимнастика	4.Развивать
			«Лестница в небо»	умение петь
			6.Песня. «Здравствуй небо на	естественным
			рассвете», муз. М.Еремеева,	голосом, без
			сл.С.Еремеев (Муз.Рук.5, 2007)	напряжения,
4	16.03.	Рисуем	1.Приветствие	1.Развивать
6	22	голосо	«Здравствуйте»	голосовую
		M	2 Упражнение на дыхание	активность.
		картин	«Дыхательная зарядка» (из опыта	2.Укреплять
		y	певицы Л.Казарновской»	дыхательный
		J	3. Артикуляционная гимнастика	аппарат
			«Маляр»	3. Поощрять
			_	_
			http://logoped18.ru/logopedist/artikul	вокальную

		1	. /	<u> </u>
			yatsionnaya-gimnastika-v-	активность,
			stikhakh.php	эмоциональную
			4.Распевка «Подружкуи»	отзывчивость.
			5.Пальчиковая гимнастика	
			«Лестница в небо»	
			6.Песня. «Здравствуй небо на	
			рассвете», муз. М.Еремеева,	
			сл.С.Еремеев (Муз.Рук.5, 2007)	
4	21.03.	Дружат	1.Приветствие	1.Формировать
7	22	дети	«Здравствуйте»	умение
		всей	2 Упражнение на дыхание	показывать
		земли	«Дыхательная зарядка» (из опыта	направление
			певицы Л.Казарновской»	мелодии рукой.
			3. Артикуляционная гимнастика	2.Активизироватьо
			4. Распевка «Колыбельная»	рганы
			5.Пальчиковая гимнастика	артикуляционного
			«Лестница в небо»	аппарата и
			6.Песня. «Настоящий друг», муз	дыхания
			Б.Савельева, сл.М.Пляцковского	3. Развитие
			(Муз.рук.3, 2007)	слухового
				внимания и
				музыкальной
				памяти
				4.Развивать
				умение исполнять
				песню
				эмоционально и
				выразительно
4	23.03.	Дружат	1.Приветствие «Добрый день»	1Развивать
8	22	дружат	2 Упражнение на дыхание	слуховое
0	22	всей	«Дыхательная зарядка» (из опыта	внимание.
			певицы Л.Казарновской»	2.Развивать
		земли		
			3. Артикуляционная гимнастика 4. Распевка «Колыбельная»	выработку
				направленной
			5.Пальчиковая гимнастика	струи воздуха 3.Развитие
			«Братцы»	
			6.Песня. «Настоящий друг», муз	самоконтроля над
			Б.Савельева, сл.М.Пляцковского	извлекаемым
			(Муз.рук.3, 2007)	ЗВУКОМ
				4. Эмоциональное
				восприятие песни
				веселого характера
4	28.03.	Дружат	1.Приветствие «Добрый день»	1. Развивать
9	22	дети	2 Упражнение на дыхание	координацию
		всей	«Попеременное дыхание»	между слухом и
		земли	3. Артикуляционная гимнастика	голосом.
1			4.Распевка «Карамель»	2.Развивать

			5.Пальчиковая гимнастика «Братцы» 6.Песня. «Настоящий друг», муз Б.Савельева, сл.М.Пляцковского (Муз.рук.3, 2007)	музыкальную память, внимание, мышления 3.Укреплять дыхательный аппарат 4.Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения,
5 0	30.03.	Дружат дети всей земли	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Попеременное дыхание» 3.Артикуляционная гимнастика 4.Распевка «Карамель» 5.Пальчиковая гимнастика «Братцы» 6.Песня. «Настоящий друг», муз Б.Савельева, сл.М.Пляцковского (Муз.рук.3, 2007)	1.Развивать четкую дикцию и артикуляцию. 2. Развивать чистоту интонирования мелодии песен
5 1	04.04.	Дружат дети всей земли	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Попеременное дыхание» 3.Артикуляционная гимнастика 4.Распевка «Карамель» В темпе 5.Пальчиковая гимнастика «Братцы» 6.Песня. «Песенка друзей» муз.В.Герчик, сл. Я.Аким (Муз.рук.5, 2016)	1.Формировать умение показывать направление мелодии рукой. 2.Активизироватьо рганы артикуляционного аппарата и дыхания 3. Развитие слухового внимания и музыкальной памяти 4.Развивать умение исполнять песню эмоционально и выразительно
5 2	06.04. 22	Дружат дети всей земли	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Попеременное дыхание» 3.Артикуляционная гимнастика «Кисточка», «Чистим зубки» 4.Распевка «Заболели зубы»	1.Развивать голосовую активность. 2.Укреплять дыхательный аппарат

			5.Пальчиковая гимнастика	3. Поощрять		
			«Кукольный веер»	вокальную		
			«Теукольный всер» 6.Песня. «Песенка друзей»	активность,		
			муз.В.Герчик, сл. Я.Аким	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
			(Муз.рук.5, 2016)	отзывчивость.		
5	11.04.	Дружат	1.Приветствие «Добрый день» 1.Развивать			
3	22	дети	2 Упражнение на дыхание	четкую дикцию и		
		всей	«Воздушный шар», «Насос»	артикуляцию.		
		земли	3. Артикуляционная гимнастика	2. Развивать		
			4.Распевка «Заболели зубы»	чистоту		
			5.Пальчиковая гимнастика	интонирования		
			«Кукольный веер»	мелодии песен		
			6.Песня. «Песенка друзей»			
			муз.В.Герчик, сл. Я.Аким			
			(Муз.рук.5, 2016)			
5	13.04.	Дружат	1.Приветствие «Добрый день»	1. Развивать		
4	22	дети	2 Упражнение на дыхание	координацию		
		всей	«Воздушный шар», «Насос»	между слухом и		
		земли	3. Артикуляционная гимнастика голосом.			
			«Кисточка», «Чистим зубки»	2.Развивать		
			4.Распевка «Заболели зубы»	музыкальную		
			5.Пальчиковая гимнастика	память, внимание,		
			«Кукольный веер»	мышления		
			6.Песня. «Песенка друзей»	3.Укреплять		
			муз.В.Герчик, сл. Я.Аким	дыхательный		
			(Муз.рук.5, 2016)	аппарата		
				4.Развивать		
				умение петь		
				естественным		
				голосом, без		
				напряжения,		
5	18.04.	В	1.Приветствие «Добрый день»	1Развивать		
5	22	сказках	2 Упражнение на дыхание	слуховое		
		чудеса	«Воздушный шар», «Насос»	внимание.		
			3. Артикуляционная гимнастика	2.Развивать		
			«Мотоцикл», «Ручеек»	выработку		
			4.Распевка «Домик на горе»	направленной		
			5.Пальчиковая гимнастика	струи воздуха		
			«Кукольный веер»	3. Развитие		
			6.Песня. «Сказка-это наша жизнь»	самоконтроля над		
			муз.С.Соснина, сл.Е.Косцовой-	извлекаемым		
			Чукаловой (Муз рук.8, 2009)	звуком		
				4. Эмоциональное		
				восприятие песни		
_	• • • •	_		веселого характера		
5	20.04.	В	1.Приветствие «Добрый день»	1.Формировать		

6 22 сказках		CKSSKSA	2 Упражнение на дыхание	умение		
	чудеса		«Воздушный шар», «Насос»	показывать		
		Тудсса	3. Артикуляционная гимнастика			
			«Мотоцикл», «Ручеек»	направление		
			I	мелодии рукой.		
			4. Распевка «Домик на горе»	2. Активизироватьо		
			5.Пальчиковая гимнастика «Братья	рганы		
			ленивцы»	артикуляционного		
			6.Песня. «Сказка-это наша жизнь»	аппарата и		
			муз.С.Соснина, сл.Е.Косцовой-	дыхания		
			Чукаловой (Муз рук.8, 2009)	3. Развитие		
				слухового		
				внимания и		
				музыкальной		
				памяти		
				4.Развивать		
				умение исполнять		
				песню		
				эмоционально и		
				выразительно		
5	25.04.	В	1.Приветствие «Добрый день»	1.Развивать		
7	22	сказках	2 Упражнение на дыхание	голосовую		
		чудеса	«Быстро- медленно»,	активность.		
			3. Артикуляционная гимнастика	2. Укреплять		
			«Мотоцикл», «Ручеек»	дыхательный		
			4.Распевка «Птенчик»	аппарат		
			5.Пальчиковая гимнастика «Братья	3. Поощрять		
			ленивцы»	вокальную		
			6.Песня. «Сказка-это наша жизнь»	активность,		
			муз.С.Соснина, сл.Е.Косцовой-	эмоциональную		
			Чукаловой (Муз рук.8, 2009)	отзывчивость.		
5	27.04.	В	1.Приветствие «Добрый день»	1. Развивать		
8	22	сказках	2 Упражнение на дыхание	координацию		
		чудеса	«Быстро- медленно»,	между слухом и		
		1) Досы	3. Артикуляционная гимнастика	голосом.		
			«Как язычок искал друга»	2.Развивать		
			4. Распевка «Птенчик», «Домик на	музыкальную		
			горе»	память, внимание,		
			5.Пальчиковая гимнастика «Братья	мышления		
			ленивцы»	3.Укреплять		
			б.Песня. «Сказка-это наша жизнь»	дыхательный		
			муз.С.Соснина, сл.Е.Косцовой-	' '		
				аппарат 4.Развивать		
			Чукаловой (Муз рук.8, 2009)			
				умение петь		
				естественным		
				голосом, без		
				напряжения,		

5	11.05.	В	1.Приветствие «Добрый день»	1Развивать
9	22	сказках	2 Упражнение на дыхание	слуховое
		чудеса	«Быстро- медленно»,	внимание.
			3. Артикуляционная гимнастика	2.Развивать
			«Как язычок искал друга»	выработку
				направленной
			4.Распевка «Птенчик»	струи воздуха
			5.Пальчиковая гимнастика «Братья	3. Развитие
			ленивцы»	самоконтроля над
			6.Песня. «Песенка-чудесенка»,	извлекаемым
			муз.О.Девочкина . сл.В.Гудимов	звуком
			(Муз.рук.8, 2011)	4. Эмоциональное
				восприятие песни
				веселого характера
6	16.05.	В	1.Приветствие «Добрый день»	1.Развивать
0	22	сказках	2 Упражнение на дыхание	четкую дикцию и
		чудеса	«Котенок и шар», «Вой ветра»	артикуляцию.
			3. Артикуляционная гимнастика	2. Развивать
			«Как язычок искал друга»	чистоту
			4.Распевка «Баран»	интонирования
			5.Пальчиковая гимнастика	мелодии песен
			«Цветок», «Бабочка»	
			6.Песня. «Песенка-чудесенка»,	
			муз.О.Девочкина . сл.В.Гудимов	
			(Муз.рук.8, 2011)	
6	18.05.	В	1.Приветствие «Добрый день»	1.Развивать
1	22	сказках	2 Упражнение на дыхание	голосовую
		чудеса	3. Артикуляционная гимнастика	активность.
			«Лошадка»,	2.Укреплять
			4. Распевка «Баран»	дыхательный
			5.Пальчиковая гимнастика	аппарат
			«Цветок», «Бабочка»	3. Поощрять
			6.Песня. «Песенка-чудесенка»,	вокальную
			муз.О.Девочкина . сл.В.Гудимов	активность,
			(Муз.рук.8, 2011)	эмоциональную
				отзывчивость.
6	22.05	В	1 Приположение «Побрум чения	1 Фольшторст
6 2	23.05.		1.Приветствие «Добрый день»	1.Формировать
		сказках	2 Упражнение на дыхание	умение
		чудеса	«Котенок и шар»,	показывать
			«Вой ветра» 3. Артикуляционная гимнастика	направление
			«Лошадка»,	мелодии рукой.
			•	2.Активизироватьо
			4.Распевка «Баран», «Птенчик» 5.Пальчиковая гимнастика	рганы
				артикуляционного
			«Цветок», «Бабочка»	аппарата и
			6.Песня. «Песенка-чудесенка»,	дыхания

			муз.О.Девочкина . сл.В.Гудимов (Муз.рук.8, 2011)	3. Развитие слухового внимания и музыкальной памяти 4. Развивать умение исполнять песню эмоционально и выразительно
6 3	25.05. 22	Я хорошо пою	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Котенок и шар», «Вой ветра» 3.Артикуляционная гимнастика «Лошадка», 4.Распевка «Баран», «Птенчик» 5.Пальчиковая гимнастика «Сороконожки» 6.Песня. «Песенка-чудесенка», муз.О.Девочкина . сл.В.Гудимов (Муз.рук.8, 2011)	1. Развивать координацию между слухом и голосом. 2. Развивать музыкальную память, внимание, мышления 3. Укреплять дыхательный аппарат 4. Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения,
6 4	30.05. 22	Я хорошо пою	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Вдох и выдох» «Дирижёр» 3.Артикуляционная гимнастика 4.Распевка «Домик на горе» 5.Пальчиковая гимнастика «Сороконожки» 6.Песня.»Песенка-чудесенка», муз.О.Девочкина . сл.В.Гудимов (Муз.рук.8, 2011)	1.Развивать умение показывать направление мелодии рукой. 2.Активизироватьо рганы артикуляционного аппарата и дыхания 3. Развитие слухового внимания и музыкальной памяти 4.Развивать умение исполнять песню эмоционально и выразительно

Диагностика вокально-хоровых навыков

Дата диагностирования_	
Группа	

No	ΦИ	Певче	Си	Особен	Продолжите	Задер	Точность	Звуковыс
	О	ский	ла	ности	льность	жка	штоши	отный
	ребё	диапаз	зву	тембра	дыхания	дыха	интониро вания	слух
	нка	ОН	ка			ния		
1								
2								
3								

Материально – техническое обеспечение

No	Наименование	Количество
1.	Магнитофон AEG	1
2	Синтезатор CASIO	1
3	Платье голубое с шляпой	1
4	Платье в черный горох	1
5	Синий клетчатый брючный костюм и берет	1
6	Синий клетчатый сарафан и берет	1
7	Шапочка зайца	1
8	Шапочка белки	1
9	Шапочка медведя	1
10	Шапочка ёжика	1
11	Шапочка котик	1
12	Шапочка лиса	1
13	Шапочки гномам	7
14	Косынки	9
15	Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект	1
	наглядных пособий	

Список литературы

- 1. М.Ю.Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
- 2. С.И.Мерзлякова «Учим детей петь 5-6 лет» Песни и упражнения для развития голоса. -М.:ТЦ Сфера, 2015.-160с.
- 3. С.И.Мерзлякова «Учим детей петь 6-7 лет» Песни и упражнения для развития голоса. М.: ТЦ Сфера, 2017.-176с.
- 4. М.С.Рузина. С.Ю.Афонькин Страна пальчиковых игр СПб КРИСТАЛЛ-336, Ил. Санкт петербург 1997
- 5. Журналы «Музыкальный руководитель» с 2006- 2016 год
- 6. М.Ю. Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий