

Нужно ли как-то специально готовить ребенка к детскому саду?

Безусловно, нужно заранее объяснять ребёнку, что его жизнь изменится. Но не пугать. Скорее рассказывать, что скоро он придёт к ребятам, что ему будет интересно с ними играть, — в общем, давать позитивные установки, чтобы к первой встрече с детским садом ребёнок готовился с любопытством, а не с тревогой. Но нужно постараться заранее объяснить и правила — рассказать, что здесь будут другие занятия, другие впечатления, другие законы.



В домашней обстановке принципиально то, что ребёнок — единственный и неповторимый. Когда он попадает в детский сад, то оказывается в равных условиях с другими ребятами, которые для воспитателя все одинаково ценные.

Вот это многих родителей как раз пугает.

И совершенно напрасно. Интерес к сверстникам дети, как правило, начинают проявлять в довольно раннем возрасте, активно взаимодействовать с ними — как раз примерно в три года. И здесь очень важно не проецировать на ребёнка собственные страхи и тревоги, а исходить из его возрастных потребностей — предоставить ему возможность социализации. Другой вопрос — как сделать это максимально мягко.

На что обратить внимание при выборе детского сада? Современные площадки, развивающая среда, образование воспитателей — всё это важно?

Безусловно. Для гармоничного развития ребёнка важно всё: и визуальный контекст, в котором он будет находиться, и подход педагога, и образовательная программа. Но здесь есть парадокс: с одной стороны, многие родители хотят, чтобы их дети творчески себя реализовывали, а с другой — очень сильно за них тревожатся, боятся предоставить им чуть больше самостоятельности. Условно, везде водят за ручку и требуют от воспитателей того же. Что в таком случае делать педагогу? Даже если он работает в самом передовом садике, с самой продвинутой развивающей средой, он не решится разрешить детям рисковать и экспериментировать с разными видами деятельности, например, на прогулке.

Потому что за разбитую коленку или ссадину придётся отвечать перед родителями (или даже перед Департаментом образования).



В китайских детских садах, например, активно реализуется образовательная программа, когда на улице дети могут делать абсолютно всё, что вздумается. Их игровые площадки похожи на полосы препятствий из досок, пеньков разного уровня, всевозможных лестниц. Соглашусь, порой бывает страшно смотреть на то, как трёхлетка взбирается на высоту или скатывается с крутой горки. Но тут родителю важно найти компромисс с самим собой, принять тот факт, что для гармоничного развития и творческой реализации ребёнку необходимо приобретать разный опыт. И донести эту мысль до воспитателя, чтобы он расставлял приоритеты иначе: не сначала опека и воспитание, а потом развитие, а наоборот.

К наказаниям в детском саду тоже следует относиться философски?

Наказание — это плохо, абсолютно всегда. Даже если это не физическое насилие, а некие, скажем так, мягкие методы: изоляция ребёнка в другое помещение, запрет на какую-либо деятельность, недопуск к играм или развлечениям, в которых участвуют все остальные. Мудрый, талантливый педагог никогда не будет унижать детей, даже в воспитательных целях. В зависимости от группы, от самих детей, от их психоэмоционального состояния он должен выработать некие нормы поведения в нестандартных ситуациях и придерживаться их. Ребёнок хулиганит? Можно переключить его внимание, вовлечь в какую-нибудь новую игру, дружелюбно поговорить.



Мудрый и талантливый воспитатель — кто он?

Отвечая на этот вопрос, я всегда привожу пример: что сложнее — ребёнок или самолёт? Казалось бы, самолёт — такая сложная конструкция, над его созданием трудятся десятки профессионалов с высшим образованием. Но самолёт — это конечный продукт. А ребёнок — это бесконечность. Это человек из будущего.

Он будет жить, трудиться, реализовываться в то время, о котором мы ещё ничего не знаем. То есть это очевидно более значимый субъект, чем мы сами. Поэтому задача современного педагога — не опускать детей до своего уровня (сделать это совсем несложно), а, наоборот, тянуться к ним, следовать за ними, общаться с ними очень деликатно.

Хороший воспитатель должен быть образован лучше, чем самый передовой авиаконструктор

Причём образован не только по своему педагогическому профилю. Для работы с человеком будущего, для его гармоничного развития, для мудрых ответов на многочисленные детские «почему?» воспитатель должен разбираться и в философии, и в биологии, и в политике, и в истории, и в спорте.

Это же недостижимый идеал! Осознавая, что найти такого практически невозможно, многие родители предпочитают нянь.

Возможно, но я всё-таки всецело голосую за детский сад. Я уже говорил, что в семье ребёнок чувствует себя единственным и неповторимым, он окружён многочисленными ритуалами. И няня, будь она даже самой продвинутой и образованной, всё равно продолжит эту линию. Потребность ребёнка в социализации, в постоянном общении с ровесниками не будет удовлетворена. А значит, к школе он не научится выстраивать отношения с людьми, дружить, договариваться.



При этом есть исследования, подтверждающие, что более высокая успеваемость в начальных классах наблюдается как раз у тех детей, которые обладают сильными коммуникативными навыками. В том числе потому, что они умеют договариваться с преподавателями, общаться не в эгоцентричном ключе.

Какими ещё навыками должен обладать будущий первоклассник после детского сада? Читать, писать, считать — обязательно?

Желательно, но не принципиально. Гораздо важнее, чтобы у ребёнка уже была развита уверенность в своих силах, инициативность, эмоциональный интеллект, любознательность. Но самое главное — он должен быть готов стать учеником. Должен понимать, что школа — это не то место, где раздают конфеты. И что учёба теперь — его главная задача.

Но какие-то дополнительные подготовительные занятия по математике или чтению ребёнка этому едва ли научат.

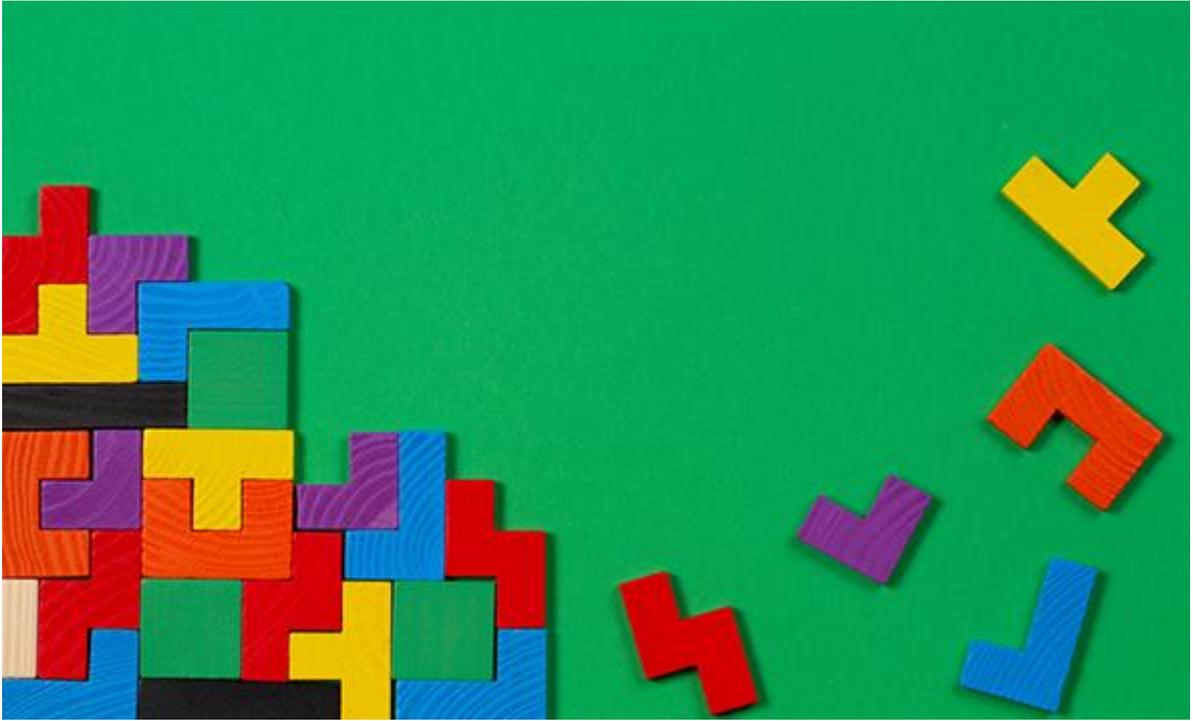
Но если не они, то что?

Скорее проектная работа, интересная самому ребёнку. Работа в команде, в том числе и с собственными родителями. Делая с ними проект вроде «Моя семья», ребёнок будет учиться считать («Сколько человек в нашей семье?»), писать («Как пишется наша фамилия?»), читать.



Математика тоже важна, но не в виде школьных примеров на счёт. А скорее в виде творческих задач вроде «Как правильно расставить мебель в комнате?». Решая их, ребёнок начинает пространственно мыслить, учится считать («Сколько стульев поставим вокруг стола?»), но всё это проходит в адекватных для его возраста и восприятия условиях. Такие задачи только развивают любознательность, творческий потенциал, так называемые предпосылки учебной деятельности.

Поделки, создание которых обычно задают на дом в детском саду, тоже помогают ребёнку гармонично развиваться? Или это устаревшая традиция? Тут важно отношение родителей к этому. Отдав ребёнка в детский сад, многие думают, что за его развитие теперь полностью отвечает воспитатель, и как бы снимают с себя эту ответственность. При этом на самом деле детский сад может заложить примерно 30% жизненного фундамента, за остальные 70% всё равно отвечает семья.



Подобные задания с поделками — это просто ещё одна возможность совместного творчества для детей и родителей. Не мама в ночи одна делает какую-нибудь осеннюю поделку, а вместе с ребёнком идёт в лес, ищет с ним подходящие шишки, листья или ещё что-то, советуется, что из них сделать, а потом они вместе что-то ваяют.

В дошкольном возрасте у детей уже есть желание проявить себя, как-то о себе заявить, но ресурса и опыта для этого слишком мало. Совместное с родителями творчество даёт им такую возможность. А вот выполняя задания без участия детей, просто как обязательку, вы ничего им не дадите. С таким же успехом можно просто ничего не делать.